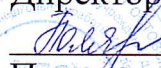


Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр внешкольной работы Кашарского района

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете
Протокол от «15» 04.2026 г.
№ 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР
 Полякова В.И.
Приказ от «01» 04.2026
№ 44



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности

«Юные музейеведы».

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированная

Возраст детей: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 17 недель, 2 часа в
неделю, 34 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Гриценко Владимир Николаевич

сл. Кашары
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	
1.1.	Пояснительная записка (основные характеристики программы)..	2
1.2.	Цель и задачи программы.....	10
1.3.	Содержание программы.....	11
	Учебный план.....	11
	Содержание учебного плана.....	14
1.4.	Планируемые результаты.....	17
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	19
2.1.	Календарный учебный график.....	19
2.2.	Условия реализации программы.....	24
2.3.	Методическое обеспечение.....	25
2.4.	Формы аттестации.....	27
2.5.	Диагностический инструментарий.....	29
2.6.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	30
III.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10V.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 17.09.2024 № 709.

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2024 № АЗ-1705/05 «О направлении Методические рекомендации по реализации Единой модели профориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации».

25. Концепции развития системы профессиональной ориентации населения Ростовской области до 2030 года (постановление Правительства Ростовской области от 26.07.2017 № 516).

26. Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района

Направленность программы: патриотическая.

Актуальность программы: заключается в том, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела у обучающихся формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. У них формируется понимание особенностей нравов, обычаев, верований и традиций, героического прошлого различных поколений.

Работа с большим количеством источников представит учащимся жизнь человека, состоящей из различных мелких крупинок событий, фактов. Это богатый материал для воспитания у учащихся стремления не только к заботе о родине, но и к уважению отдельной человеческой жизни, ибо она бесценна и неповторима, и из этих жизней честных тружеников складывается богатство и величие России.

Отличительные особенности программы. Программа построена так, что в течение занятия у детей сохранена высокая мотивация, дети чувствуют психологический комфорт. Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы

ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе. Суть программы заключается в том, что учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков в музейно-краеведческой работе.

Эффективным механизмом повышения качества образовательной деятельности по программе является использование модели наставничества в форме «педагог - обучающийся», которая предполагает взаимодействие педагога и обучающихся. Использование данной модели направлено не только на опосредованную передачу опыта от «старшего» к «младшему», но и на оказание психоэмоциональной поддержки с адаптацией в коллективе.

Педагог создает комфортные условия для раскрытия потенциала обучающихся, помогает с организацией образовательного процесса и с решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем, контролирует самостоятельную работу обучающихся.

Обучаемый получает необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на детей и подростков от 10 до 15 лет. Занятия по программе доступны для всех желающих (в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями (высокий уровень мотивации, ОВЗ).

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы: 34 часа, 17 недель.

Особенности организации образовательного процесса в дополнительном образовании включают особенности нормативной базы,

формы реализации программ, содержания и оценки знаний и умений обучающихся.

Некоторые особенности системы оценки знаний и умений обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ в дополнительном образовании:

Гибкость и вариативность — система оценивания обеспечивает комплексную оценку результатов: общую характеристику всего приобретённого в ходе освоения программы.

Отсутствие единых образовательных стандартов — педагоги сами определяют и зачастую разрабатывают необходимые методики оценивания, исходя из своих педагогических целей и задач.

Критерии оценивания — могут включать не только оценку предметных достижений, но и ориентацию на личностные и метапредметные результаты. Например, критерии — глубина и широта знаний, грамотность, уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях.

Формы подведения итогов — продуктивные формы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции) и документальные формы (дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся).

Входной контроль — оценка исходного уровня знаний и умений обучающихся в начале образовательного процесса, проводимый педагогом в сентябре (для обучающихся, поступивших в коллектив в течение учебного года — на первом занятии).

Важно: оценка может осуществляться не только педагогом, но и обучающимся—самооценка и взаимооценка.

Сроки, объем и уровень реализации программы: 01.09.2026-30.12.2026, 34 часа, стартовый.

Форма обучения: очная групповая (в группах одного возраста или разновозрастных группах).

Возможна работа по подгруппам. Предусмотрены индивидуальные занятия.

Режим занятий: общее количество часов за год — 34 часа. Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Наполняемость группы: 12-15 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям, и обучающиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование. По необходимости проводится дополнительный набор в объединения.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые,
- коллективные,
- индивидуальные.

Виды (формы) занятий по программе: практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, экскурсии, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Занятия могут проводиться в следующих формах: исследования, конкурсы, семинары, проекты, игры, итоговые мероприятия с приглашением родителей, праздники.

В каждом занятии прослеживаются три части: игровая, теоретическая, практическая.

Формы и методы работы по реализации программы отбираются с учётом возрастных особенностей воспитанников. На занятиях используются КВНы, викторины, разгадывание кроссвордов, сочинительство, разнообразные формы индивидуальной, групповой и фронтальной работы с обучающимися посредством наглядного, словесного, игрового и практического метода обучения.

Все это развивает у детей сообразительность, внимание, учит выдержке, настойчивости, развивает воображение. Курс имеет концентрическое построение и это позволяет соблюдать необходимую постепенность и нарастание сложности материала.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий.

На занятиях используются командный (групповой), индивидуальный (личный) и игровой (развлекательный) методы работы.

Занятия проводятся в соответствии с планом с использованием различных методов. К ним относятся:

- метод демонстрации (наглядные пособия – журналы, фото, таблицы, карточки, аудиозаписи, видеоматериалы, а также личный пример).
- тестирование.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Перечень форм подведения итогов.

Для определения результативности используются такие формы, как:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключаются к этой деятельности: подбор книг, подбор материалов, организация домашнего досуга. Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Ожидаемые результаты программы:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея (выставки, конкурсы, тематические часы) и (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у

учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы заключается в передаче комплекса знаний, умений и навыков о истории через музейное дело.

Задачи:

образовательные: формировать систему исторических знаний в области музееведения через развитие интереса к дополнительному материалу;

развивающие: развивать у детей патриотические чувства к Родине, исследовательской деятельности посредством работы с историческими источниками, учебно-исследовательской деятельности и практической работы;

воспитательные: воспитывать у детей любовь и бережное отношение к историческому наследию и культуре через игры, викторины, экскурсии, просмотры фильмов о истории нашего региона, а также мотивацию к трудолюбию, активности, самостоятельности, коллективизму.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

«Юные музеееды»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	1		1	
Раздел № 1: «Музей – хранитель наследия веков»					
2	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия.	0,5	0,5	1	
3	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	0,5	0,5	1	
4	Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России.	0,5	0,5	1	
5	Классификация музеев. Государственные и частные музеи.	0,5	0,5	1	
6	Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы.	0,5	0,5	1	
7	Школьный музей как организационно-методический центр в учреждениях образования.	0,5	0,5	1	
8	Сущность понятия «школьный музей», его роль в образовании.	0,5	0,5	1	
9	Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея	0,5	0,5	1	

10	Основные принципы формирования фондов и коллекций.	0,5	0,5	1	
11	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	0,5	0,5	1	
12	Что нельзя хранить в школьном музее.	0,5	0,5	1	
13	Семейный фотоальбом.	0,5	0,5	1	
14	Медали, ордена, другие награды	0,5	0,5	1	
15	Экспонат — памятник материальной культуры.	0,5	0,5	1	
16	Музейный предмет как источник научных знаний.	0,5	0,5	1	
17	Типы и группы музейных предметов.	0,5	0,5	1	
18	Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы.	0,5	0,5	1	
19	Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи.	0,5	0,5	1	
20	Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями	0,5	0,5	1	
21	Музейная экспозиция.	0,5	0,5	1	
22	Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура»	0,5	0,5	1	
23	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии	0,5	0,5	1	
24	Экспозиция в школьном музее.	0,5	0,5	1	
25	Тексты в музейной экспозиции, их назначение.	0,5	0,5	1	

26	Правила составления этикеток к экспонатам.	0,5	0,5	1	
27	Классификация экспозиций.	0,5	0,5	1	
28	Планирование проекта сменной экспозиции.	0,5	0,5	1	
29	Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска	0,5	0,5	1	
30	понятия — ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание	0,5	0,5	1	
31	Правила сбора и обработки воспоминаний	0,5	0,5	1	
32	Правила анкетирования и интервьюирования.	0,5	0,5	1	
33	Работа с информаторами по вопросам.	0,5	0,5	1	
34	Современные требования к анкетам, интервью.	0,5	0,5	1	
Итого		17	17	34	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие - 1 час.

Теория: Знакомство с детьми. Введение в курс «Юные музейеды». Решение организационных вопросов. Правила техники безопасности.

Практика: диагностика. Проводится в виде беседы с целью определения исходных знаний о музеях, их деятельности, их назначение.

1. Раздел: «Музей — хранитель наследия веков» - 34 часа.

Тема: «Исторические предпосылки возникновения музеев»- 4 часов.

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.) Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей — выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

Тема: «Музей в школе — хранитель памяти» - 4 часа.

Теория: Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций. Сущность понятия «школьный музей», его роль в образовании. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» — основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

Тема: «Фонды школьного музея» - 4 часа.

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных 17

предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Тема: «Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната» - 6 часов.

Теория: Экспонат — памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов. Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

Тема: «Музейная экспозиция»- 6 часов.

Теория: Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее. Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА для домашнего музея.

Тема: «Приемы оформления сменной экспозиции»- 4 часа.

Теория: Классификация экспозиций. Музейная экспозиция — текст

(музейные предметы — вещи) и подтекст (понятия — ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Тема: «Сбор и обработка воспоминаний» - 5 часов.

Теория: Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

Основные понятия и термины: авангард, Арьергард, акинак, амфора, античность, археология, атаман, барка, барщина, бригадир, бассейн, речной Боспорское царство, Бронзовый век, войско Донское, Войсковой круг, венгер, взятие в дрозды, войсковая старшина, войсковой атаман, волонтер, волостные судьи, выкуп, голытьба, градоначальство, гусары, Геродот Гиппократ, Гомер, городок, гривна, Грифон, Диадема, Дон, донская чаша, донская шуба, дуван, донские (или коренные) крестьяне, есаул, Жалованье, земство, Зимовая станица, зимовник, зипун. Иногородные крестьяне, иррегулярные части, ираноязычные народы, колония, коммунальное хозяйство, конка, казак, катакомба, клин, колонизация, консерватор, кремль, курган, крестьяне-отходники, крестьянская война, лава, льгота, мануфактура, майдан, монополия, Меотида, наказной войсковой атаман, насака, невойсковые сословия, нелегальный, Ногайская сторона, областное правление, община, окружной атаман, отработки, орнамент, привилегия, приписные крестьяне, присяжные заседатели, промышленный переворот, переволока, пифос, пищаль, псевдо, радикальный, реконструкция, рыбоспелый завод, рельеф, станица, станичные судьи, старообрядцы, стачка, струг, сыскные начальства, стела, стиль, товарное хозяйство, торговые казаки, турки, тризна, тюркоязычные народы, уланы, унифицировать, уставная грамота, фабрика, фактория, форштадт, хорунжий, хутор, чайка, чиновник, эллада, эллинарх, эллины, юрт.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные:

- развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к краеведению;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.
- грамотно вести поисковые исследовательские записи;
- составлять отчёт о проделанной работе;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.

Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, центра, района и др.;
- опыт, полученный на занятиях в объединении (умение свободно выражать свои чувства в работе, самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки), будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и истории в учебной и внеурочной деятельности.
- Исторические материалы для занятий по краеведению.

Предметные:

обучающиеся должны знать:

- значение занятий по краеведению в жизни человека;
- виды исторических источников, используемых в работе.
- основные виды исторических работ;
- план проектных работы;
- последовательность выполнения работы.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать исторический материал, необходимый для работы в различных источниках;
- преобразовывать источники в понятную форму;
- овладеть способами построения проекта, свободно применять их в работе;
- передавать в работах пространственные отношения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы занятий; пользоваться инструкционными картами и схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество знаний.
- исторические особенности развития края;
- основные этапы развития страны;
- применение знаний и опыта по истории государства;
- разнообразные приёмы работ с источниками;

- основные материалы и инструменты для работы с картами;
- обучающиеся должны уметь:
- составлять анализ своей будущей работы, увеличивать его и переносить на своё умение;
 - подбирать исторические источники;
 - использовать основные приемы в историографии;
 - работать специальными схемами и таблицами;
 - по этапам расписывать свою работу.
 - изготавливать свои собственные творческие работы.
- историю русской народной культуры и связанные с ней культурные традиции;
- понимать место русской народной культуры в истории и культуре;
 - назначение исторической миссии;
 - историю возникновения региона и района;
 - этапы развития региона.
- обучающиеся должны уметь:
- создавать художественный образ народных традиций;
 - самостоятельно создавать придуманный образ, наделяя его смысловым значением;

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график «Юные музейеды»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
Раздел: «Музей – хранитель наследия веков»							
2		Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Тестирование
3		Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Анкетирование

4		Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	
5		Классификация музеев. Государственные и частные музеи.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
6		Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
7		Школьный музей как организационно-методический центр в учреждениях образования.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Творческое задание
8		Сущность понятия «школьный музей», его роль в образовании.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
9		Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Описание
10		Основные принципы формирования фондов и коллекций.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа

11		Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Творческое задание
12		Что нельзя хранить в школьном музее.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Оформление работы
13		Семейный фотоальбом.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Схема
14		Медали, ордена, другие награды	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Устный контроль
15		Экспонат — памятник материальной культуры.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Практическое задание
16		Музейный предмет как источник научных знаний.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Оформление работы
17		Типы и группы музейных предметов.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Схема
18		Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Устный контроль

19		Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Тестирование
20		Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Анкетирование
21		Музейная экспозиция.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
22		Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура»	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Анализ работы
23		Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Тестирование
24		Экспозиция в школьном музее.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Анкетирование
25		Тексты в музейной экспозиции, их назначение.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
26		Правила составления этикеток к экспонатам.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Анализ работы

27		Классификация экспозиций.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Тестирование
28		Планирование проекта сменной экспозиции.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Анкетирование
29		Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
30		понятия — ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Анализ работы
31		Правила сбора и обработки воспоминаний	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Тестирование
32		Правила анкетирования и интервьюирования.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Анкетирование
33		Работа с информаторами по вопросам.	1		Обучающее занятие	МБОУ Киевская СОШ	Беседа
34		Современные требования к анкетам, интервью.	1		Рассказ	МБОУ Киевская СОШ	Анализ работы

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- аудитория (кабинет);
- парты, стулья;
- карточки с играми и заданиями;
- тексты для работы на занятиях;
- компьютер;
- проектор;
- сканер;
- принтер;
- меловая доска;
- стол педагога;
- материально-техническая база МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»;
- учебно-методическая литература;
- интерактивная образовательная платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>

Кадровое обеспечение. Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое образование, соответствующую подготовку для реализации программы, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания.

2.3. Методическое обеспечение.

Для эффективной реализации программы необходимо использовать разнообразные формы и методы обучения. Основные методические приемы помогают сформировать у учащихся познавательную самостоятельность и развивать творческие способности.

По количеству детей, участвующих в занятии программа предусматривает коллективную, групповую и индивидуальную формы работы. Индивидуальная работа – написание рефератов, подготовка выступлений на семинарах и конференциях, исследовательская работа в природе, а также проектная форма работы. Одними из условий для успешной реализации программы является:

1. Кабинет для занятий кружка.
2. Шкаф для хранения таблиц, дисков, пособий, справочных материалов.
3. Сканер, принтер, цифровой аппарат. Компьютеры, с установленным программным обеспечением Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2007. Бумага для принтера, СД – диски, папки для бумаг, канцелярские принадлежности.
4. Наглядные пособия (музейные экспонаты, карты).
5. Иллюстративный материал (таблицы, фотоматериалы, рисунки).
6. Канцелярские принадлежности (ручки, карандаши, клей, тетради).
7. Компьютерные презентации по темам программы.
8. Информационный материал к темам программы.
9. Видеофильмы по истории.
10. Энциклопедии по истории.
11. Раздаточный материал (карточки, таблички с алгоритмами выполнения заданий).
12. Методические пособия (тесты по темам, задания, опросники)

Методы обучения: словесный - беседа, анализ текста, объяснение, рассказ, работа с книгой, наглядный – демонстрация картин, видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу; практический– наблюдение, практические задания, упражнения, метод проблемного обучения – поисковые или эвристические методы, методы проектного обучения, исследовательские методы.

Методы воспитания: методы формирования сознания (методы убеждения) объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации. Методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения). В процессе обучения ребята видят закономерности окружающего мира и идут по естественным законам природы и жизни. Моделируя различные схемы, выполняя творческие

задания, дети вникают в естественные законы природы, учатся видеть прекрасное и дорогое в жизни, и во всем окружающем.

Описание применяемых педагогических технологий: Средствами эффективного усвоения программы курса являются игры, творческие задания, опыты и практические занятия, создание исторических проектов, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, моделирование, разработка и создание исторических акции, составление памяток. Предполагаются различные формы привлечения семьи к совместной исторической деятельности: семейные исторические домашние задания, участие, в проведении общешкольной Недели истории. .

Формы организации учебного занятия.

При реализации программы, в зависимости от решаемых задач с обучающимися, занятия проводятся в группах и индивидуально. При этом используются следующие формы проведения занятий

1. Устное изложение темы, развивающее творческую мыслительную деятельность учащихся.
2. Экскурсия.
3. Практическое занятие.

Дидактический и лекционный материал

Таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы, литература по методике преподавания.

2.4. Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования перед экскурсиями и практическими работами, в ходе индивидуального опроса в процессе проведения занятий и в виде отчета обучающихся по оформлению дневников наблюдений и проектов.

Итоговый контроль предполагает обязательный отчет учащихся по выполненным творческим работам исследовательского характера, итоговое тестирование.

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего периода обучения);
- итоговый контроль (декабрь). Формами аттестации являются:
 - анализ творческих работ;
 - самоанализ учащимися своих творческих работ;
 - выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия, самостоятельная работа.)

Оценка результатов обучения происходит по пятибалльной системе, согласно определенным показателям.

1. Теоретическая подготовка:

- углубленные теоретические знания по предмету;
- владение специальной терминологией.

2. Практическая подготовка:

- практические умения и навыки
- владение навыками работы со специальным оборудованием и оснащением.

3. Основные общеучебные компетентности:

- умение подбирать и анализировать специальную литературу;
- умение пользоваться различными источниками информации;
- умение публичного представления творческой работы

4. Коммуникативные компетентности:

- стремление к самореализации социально-адекватными способами;
- умение в практической деятельности сочетать индивидуальные и коллективные формы

работы

5. Творческая активность:

- проявление экологической грамотности, творческого воображения,
- умение творчески подходить к историческим ситуациям;
- активная эколого -творческая деятельность.

6. Критерии оценки освоения содержания программы. 5 баллов –
критерий ярко выражен;
4 балла - критерий выражен
3 балла - критерий слабо выражен.
Результаты оценки заносятся в диагностические карт.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, и итогового видов контроля.

Тематический контроль осуществляется в ходе собеседования перед экскурсиями и практическими работами, в ходе индивидуального опроса в процессе проведения занятий и в виде отчета обучающихся по оформлению дневников наблюдений и проектов.

Итоговый контроль предполагает обязательный отчет учащихся по выполненным творческим работам исследовательского характера, итоговое тестирование.

Обеспечение программы методическими видами продукции-средства обучения

Методические пособия для педагога: литература по направления, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, конспекты экскурсий, методические разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, ознакомление с методической литературой, новыми педагогическими теориями и технологиями, наличие рабочей учебной программы.

Примеры дидактических материалов, викторин, игр и заданий, используемых на занятиях приведены в приложении. Алгоритм учебного занятия приведен в приложении.

2.6 Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

Цели воспитательного процесса.

Сформировать знания учащихся о родном селе и крае, которые включают в себя историю, географию, экономику и экологию своей малой родины. На основе этих знаний развивать ценностно-ориентированную личность ученика, способную к самоопределению и самореализации, приобщённой к национальным и мировым культурным традициям.

Задачи воспитательного процесса.

Развивать у детей патриотические чувства к Родине, исследовательской деятельности посредством работы с историческими источниками, учебно-исследовательской деятельности и практической работы. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к историческому наследию и культуре через игры, викторины, экскурсии, просмотры фильмов о истории нашего региона, а также мотивацию к трудолюбию, активности, самостоятельности, коллективизму.

Планируемые результаты.

Знать географию и экологию своего села.

Знать историю своего рода и села в целом.

Знать культуру и экономику населённого пункта.

Знать положение и значение села в системе района, области, региона и страны. Биографии знаменитых земляков и их вклад в процветание России. Работать с различными видами источников.

Проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам.

Грамотно вести поисковые исследовательские записи.

Составлять отчёт о проделанной работе.

Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.

Приоритетные направления воспитания.

Из официальных документов об образовании:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации» Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;

и Концепции развития дополнительного образования направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

- Личностный рост детей. Предоставление возможности полноценно прожить детство, реализуя себя и решая социально значимые задачи.
- Освоение детьми социальных навыков и ролей (нравственного человека, гражданина, профессионала, работника, семьянина и других).
- Развитие культуры социального поведения с учётом быстрой информатизации общества и роста динамики социально-экономических изменений.
- Формирование коммуникативных дружественных детям сред.
- Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание.
- Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности.
- Воспитание культуры здорового образа жизни.
- Трудовое и профессиональное воспитание.
- Экологическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Воспитательное мероприятие — организованная совокупность различных видов деятельности, направленная на формирование личностных качеств учащихся.

Формы проведения воспитательных мероприятий можно классифицировать по разным параметрам:

- **По форме организации:**
 - массовые (общешкольные праздники, линейки, фестивали);
 - групповые (классные часы, тренинги, мастер-классы);
 - индивидуальные (персональные проекты, исследования).
- **По содержательной направленности:**
 - когнитивно-развивающие (конференции, викторины, защита проектов, экскурсии);
 - творческие (творческие мастерские, выставки, музыкальные гостиные, конкурсы);
 - социально-коммуникативные (КВН, игровые программы, квесты, ролевые игры);
 - спортивно-оздоровительные (турниры, соревнования, спортивные праздники).
- **По методике проведения:**
 - дискуссионные (дебаты, круглые столы);
 - игровые (квесты, ролевые игры);
 - соревновательные (конкурсы, турниры);
 - практико-ориентированные (мастер-классы, проекты).
- **По степени активности участников:**
 - рецептивные (концерты, спектакли);
 - интерактивные (игры, тренинги);
 - проективные (создание продуктов).

При выборе формы проведения воспитательного мероприятия следует учитывать возрастные особенности учащихся, воспитательные задачи, материально-технические возможности, профессиональную компетентность педагогов, традиции образовательного учреждения.

Методы воспитательного взаимодействия — это способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. В зависимости от взаимодействия педагога с воспитанником возможно выделение двух видов методов воспитания: педагогических и психологических.

Некоторые методы воспитания:

- **Методы формирования сознания** (методы убеждения). К ним относятся объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример.
- **Методы организации деятельности и формирования опыта поведения.** К ним относятся приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.
- **Методы стимулирования поведения и деятельности.** К ним относятся поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Календарный план воспитательной работы.
Сентябрь-декабрь 2026 г.

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Срок проведения	Ответственный
1	«13 сентября - День Ростовской области»	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к историческому наследию .	Повествование о дате создания, пути развития Ростовской области	Урок беседа	сентябрь	Гриценко В.Н.
2	«Хвала рукам, что пахнут хлебом», посвященное Дню работников в сельского хозяйства. (11 октября)	Сформировать знания учащихся о начале «Холодной войны».	Повествование о значимости сельского хозяйства.	Урок беседа	октябрь	Гриценко В.Н.
3	«4 ноября – День народного единства»	Воспитать патриотические качества у каждого обучающегося.	Повествование о событии которое объединило людей в трудный период для России.	Урок беседа	ноябрь	Гриценко В.Н.
4	День неизвестного солдата.	формирование патриотизма, высоконравственного отношения к подвигу защитников Отечества, на примере подвига советского народа в битве под Москвой.	Повествование о героях Великой отечественной войне.	Урок беседа	декабрь	Гриценко В.Н.

Список литературы.

1. Астапенко, М. П. Природа и история родного края [Текст]: учеб. пособие для учащихся нач. шк. / Астапенко М. П., Сухаревская Е. Ю. - Ростов н/Д : БАРО-пресс, 2003. – 169 с.
2. Болибок, Н.М. Дон - наш общий дом. Земля. Человек. Хлеб [Текст] / Н. М. Болибок, Г. И. Лукинов. - Ростов н/Д :Ростиздат, 2001. - 463 с.
3. Дон литературный : писатели России, Шолоховский край, XIX-XXI вв. [Текст]: [энциклопедия / авт. проекта, гл. ред. и сост. Георгий Губанов]. - Ростов-на-Дону : [б. и.], 2006. - 511 с
4. Донские столицы [Текст]: путеводитель/ [сост. и авт. вступ. ст. А.Н. Балацкий и др.]. - Ростов-на-Дону: Странник, 2011. - 213,
5. Кислицын, С.А. История Ростовской области (от Земли Войска Донского до наших дней) [Текст]: [учебное пособие] / С. А. Кислицын, И.Г. Кислицына ;Юж.-Рос. ин-т-фил. Рос. Акад. Нар. хоз-ва и Гос. Службы при Президенте РФ. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Ростовна-Дону :Ростовкнига, 2012. - 415 с. : ил.
6. Книги донских поэтов и писателей о Великой Отечественной войне [Текст]: библиографический указатель / [сост.: А. В. Желябовская, Л.К. Поповян, И.И. Сафронова; ред. Е.Д. Ломановская]. - Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2015. - 147 с. - (70-летие Великой Победы).
7. Котовсков, В.Я. Наши земляки [Текст]: литературные заметки о писателях-земляках / Вл. Котовсков. - Ростов-на-Дону :РостИздаТ, 2008. - 319, [1] с.
8. Новак, Л. Как у нас-то было на Тихом Дону [Текст]: историко-этнографические очерки / [Новак Л., Фрадкина Н., Мовчан А.; сост. Филиппов К.С.; худож. Драгунов Н.А.]. - Ростовна-Дону: Ростовкнига, 2013. - 294, [1] с.: цв. ил. - (Донская библиотека).
9. Природа, хозяйство, экология Ростовской области [Текст]: [учеб. пособие] /Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк, Рост. гос. ун-т. - Ростов-на-Дону; [Батайск]: Б.и.;[Батайское книжное издательство], 2002. - 445 с.: ил.
10. Ростовская область [Текст]: история и современность: комплексный атлас / [гл. ред. Н. Г. Родзянко]. - Ростов н/Д: [Рост. регион. обществ. экол. фонд], 2002. - 191 с.: ил.
11. Сергеев, В.Н. Возрождение казачьего круга на юге России в начале XX в. [Текст]/ В.Н. Сергеев, Н.В. Звездова. – М.: Вузовская книга, 2010. - 425, [1] с.
12. Степаненко, Л.Г. Ростовская область: Географические описания природы [Текст]: учебное издание /Л.Г. Степаненко. - Изд. 1-е. - Ростов-на-Дону: Багир, 2005. - 231 с.: ил.
13. Сухоруков, В.Д. Историческое описание Земли Войска Донского. Общежитие донских казаков в XVII и XVIII столетиях [Текст]/ В.Д. Сухоруков. - Ростов-на-Дону: Терра, 2005. –167 с. - (Казачье образование).
14. Тикиджьян, Р.Г. История и культура народов донского края и казачества [Текст]: научно-популярное и учебно-методическое издание для национально-регионального компонента образования / Р. Г. Тикиджьян. - Ростов-на-Дону : Донской издательский дом, 2010. - 447, [12] л. цв. ил.

15. Оноколов, П.И. Батайск [Текст]: история / П.И. Оноколов. - Изд. 5-е, доп. - Ростов-на-Дону: БАРО-ПРЕСС, 2014. – 392 с.: ил.

Список литературы для родителей.

1. Алмазов, Б. А. Казаки [Текст]: [история, нравы и обычаи, расселение, боевое искусство, войны и восстания] / [Б. А. Алмазов, В. Т. Новиков, А. П. Манжора] ; под ред. Б. А. Алмазова. –Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2013. — 87 с.: цв. Ил.
2. Астапенко, М. П. Вихорь-атаман [Текст]:[историко-научное повествование] /М.П. Астапенко. –Ростов-на-Дону: Ростовкнига,2013. — 447 с., [10] л. Цв. Ил.
3. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года). - Изд. 2-е, перераб. и доп. / сост. М.П. Астапенко. – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.-272 с.
4. Астапенко, Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII - XX вв./ Галина Астапенко. – Ростов-на-Дону: Гефест, 2010.-256 с
5. Астапенко, М. За честь и славу России: (участие донских казаков в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах русской армии 1813-1814 годов) / Михаил Астапенко.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 346 с.
6. Астапенко, М.П. История донского казачества с древнейших времён до 1920 г. [Текст] : учебное пособие / М.П. Астапенко. – Ростов н/Д : ООО «Мини Тайп», 2004. – 608 с.
7. Астапенко, М.П. История Донского края [Текст] : учебное пособие / М.П. Астапенко, Е.М. Астапенко. – Ростов н/Д : ООО «Мини Тайп», 2005. – 684 с.
8. Кислицын, С.А История Ростовской области: (от Земли Войска Донского до наших дней): учебное пособие/ С.А. Кислицын, И.Г. Кислицына – Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012. - 416 с.
9. Малыхин, К.Г. История Донского края: учебное пособие / К.Г.Малыхин.- Ростов-на-Дону: Ростовкнига, 2012.- 208 с.
- 10.Шумов, В.В. Донская станица в старину: краеведческие очерки /В.В. Шумов. – Ростов н/Д: ООО «КСС», 2010. – 160 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807211

Владелец Полякова Виктория Ивановна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026