

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр внешкольной работы Кашарского района

СОГЛАСОВАНО

на заседании

методического совета

Протокол 1 от 25.08.2026



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР

Полякова В.И.

Приказ от 25.08.2026 г № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мастерская чудес»

Подвид программы: стартовая

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Форма обучения: очная

Разработчик: методист

Горбенко Людмила Николаевна

сл. Кашары
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи содержания.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	14
1.4. Планируемые результаты.....	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Методическое обеспечение	23
2.4. Формы аттестации	23
2.5. Диагностический инструментарий	23
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	23
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

II. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10V.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении

информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской

области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

23. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 17.09.2024 № 709.

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2024 № АЗ-1705/05 «О направлении Методические рекомендации по реализации Единой модели профориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации».

25. Концепции развития системы профессиональной ориентации населения Ростовской области до 2030 года (постановление Правительства Ростовской области от 26.07.2017 № 516). 26. Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района.

Направленность программы дополнительная общеразвивающая программ «Мастерская чудес» имеет художественную направленность. Направлена на формирование и развитие познавательных и творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, развитие коммуникативности.

Актуальность программы. В настоящее время развитию познавательных способностей отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность. Успешная реализация этих задач зависит от сформированности познавательных интересов, которые возникают тогда, когда дети имеют возможность включиться в выполнение таких видов заданий, в которых могут достичь успеха и вместе с тем, чувствуют необходимость преодоления определенных препятствий при достижении цели. Творчество имеет очень важное значение в умственном развитии детей. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики. Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов.

Отличительные особенности программы. Развитие и обучение ребенка не может осуществляться без включения ребенка в игру, поэтому программа включает разнообразные занимательные задания, упражнения и игры на развитие мышления, внимания, восприятия, памяти, познавательного интереса и любознательности. А занятия построены в форме путешествия, соревнований. Такая работа создает благоприятный эмоциональный фон, при котором эффективнее усваивается учебный материал.

Педагогическая целесообразность программы. Программа «Мастерская чудес» нацелена на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Реализует идеи личностно ориентированного образования и обеспечивает

становление культуры личности. Это достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания, ведут к развитию мыслительной деятельности, креативности. Программа призвана предоставить обучающимся возможность найти применение своим способностям и адаптироваться в современном мире.

Адресат программы: дети 5-7 лет. Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям.

Режим занятий: Согласно СанПиН учебные занятия проводятся продолжительностью по 25 мин. (старшая группа), 30 мин. (подготовительная группа) в день, с переменной между занятиями 10 минут.

Объем и срок освоения программы: объем – 72 часа.

Программа рассчитана на 36 недель обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в группах обучающихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практические занятия, соревнования, занятия-путешествия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Программа разработана на основе модульного подхода. И состоит из трех модулей.

В программе учитываются возрастные особенности обучающихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы, имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка в зависимости от успеваемости, творческой активности, предпочтений детей.

Уровень программы: стартовый

Форма обучения: очная, но в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».(ФЗ № 273 гл. 2, ст.16, п. 2).

Формы организации образовательного процесса: в соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачи определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, беседа, игра, открытое занятие, соревнование) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Виды (формы) занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические;

- игры;
- беседы;
- соревнования.

Перечень форм подведения итогов: беседа, опрос, выполнение заданий, творческая - коллективная работа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.

Воспитательные:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить радоваться успехам своих товарищей при создании работы; воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Образовательные (предметные) :

- формировать умения звукобуквенного анализа, развивать устную речь, обогащать словарь обучающихся, содействовать выразительности речи.
- развивать графические навыки с целью подготовки руки ребенка к письму.
- формировать математические знания и умения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план**Программы «Мастерская чудес»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Введение в образовательную программу «Мастерская Чудес».					
1.1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности работы на занятиях	1		1	Беседа Обсуждение
2. Раздел 2. Работа с бумагой. Аппликация.					
2.1.	Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1		1	Устный опрос. Наблюдение.
2.2.	Аппликация из креповой бумаги. Выполнение работ: «Букет из цветов».	1		1	Беседа, практическая работа
2.3.	Аппликация из креповой бумаги. Выполнение работ: «Букет из цветов».		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
2.4.	Аппликация из креповой бумаги. Выполнение работ: «Букет из цветов».		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка

2.5.	Аппликации из «ладошек».	1		1	Беседа, практическая работа .
2.6.	Аппликации из «ладошек».		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
2.7.	Аппликация «Букет из осенних листьев»	1		1	Беседа, практическая работа
2.8.	Аппликация «Букет из осенних листьев»		1	1	Беседа, практическая работа.
2.9.	Аппликация «Букет из осенних листьев»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
2.10.	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Каллы»	1		1	Беседа, практическая работа
2.11.	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Каллы»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
2.12.	Объемная аппликация «Яблоки в корзине»	1		1	Беседа, практическая работа
2.13.	Объемная аппликация «Яблоки в корзине»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
3. Раздел 3. Торцевание					
3.1.	Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.		1	1	Беседа
3.2.	Аппликация в технике торцевания «Радужная рыбка»	1		1	Беседа, практическая работа
3.3.	Аппликация в технике торцевания «Радужная рыбка»		1	1	Практическая работа. Анализ работ, Выставка
3.4.	Аппликация в технике торцевания «Улитка»	1		1	Беседа, практическая работа

3.5.	Аппликация в технике торцевания «Улитка»		1	1	Практическая работа. Анализ работ, Выставка
3.6.	Аппликация в технике торцевания «Пароход»	1		1	Беседа, практическая работа
3.7.	Аппликация в технике торцевания «Пароход»		1	1	Практическая работа. Анализ работ, Выставка
3.8.	Работы по творческому замыслу детей.		1	1	Просмотр и анализ работ, Участие в выставке
4. Раздел 4. Пластинография					
4.1.	Работа с пластилином «Нарядная ёлочка»	1		1	Беседа, практическая работа
4.2.	Работа с пластилином «Нарядная ёлочка»		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
4.3.	Работа с пластилином «Мороженое»	1		1	Беседа, практическая работа
4.4.	Работа с пластилином «Мороженое»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
4.5.	Работа с пластилином «Встреча с колобком»	1		1	Беседа, практическая работа
4.6.	Работа с пластилином «Встреча с колобком»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
4.7.	Работа с пластилином «Тучки и дождик»	1		1	Беседа практическая работа
4.8.	Работа с пластилином «Тучки и дождик»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
4.9.	Мозаика из пластилина «Цветы для мамочки»	1		1	Беседа, практическая работа

4.10.	Мозаика из пластилина «Цветы для мамочки»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
4.11.	Выкладывание изображения жгутиками «Российский флаг» (ко Дню народного единства)	1		1	Беседа, практическая работа
4.12.	Выкладывание изображения жгутиками «Российский флаг» (ко Дню народного единства)		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
4.13.	Лепка из воздушного пластилина «Тюлень»	1		1	Беседа, практическая работа
4.14.	Лепка из воздушного пластилина «Тюлень»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
5. Раздел 5. Работа с солёным тестом «Тестопластика»					
5.1.	«Слоеное тесто». Знакомство с соленым тестом для лепки	1		1	Беседа Обсуждение
5.2.	«Осенний лист»	1		1	Беседа, практическая работа
5.3.	«Осенний лист»		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
5.4.	«Осенний лист»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
5.5.	«Сердечко»		1	1	Беседа, практическая работа
5.6.	«Сердечко»	1		1	Практическая работа. Анализ работ.
5.7.	«Сердечко»	1		1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
5.8.	«Подсолнух»	1		1	Беседа, практическая работа

5.9.	«Подсолнух»		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
5.10.	«Подсолнух»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
5.11.	«Пасхальное яйцо»	1		1	Беседа, практическая работа
5.12.	«Пасхальное яйцо»		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
5.13.	«Пасхальное яйцо»		1	1	Практическая работа. Анализ работ. Выставка
6. Раздел 6. Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей»					
6.1.	Знакомство с бросовым материалом. Виды.	1		1	Беседа Обсуждение
6.2.	«Сказочные герои». Поделка из пластиковых или деревянных палочек, картона.	1		1	Беседа, практическая работа
6.3.	«Сказочные герои». Поделка из пластиковых или деревянных палочек, картона.		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
6.4.	Аппликация из бумажной тарелочки «Зайчик».	1		1	Беседа практическая работа
6.5.	Аппликация из бумажной тарелочки «Зайчик».		1	1	Практическая работа. Анализ работ.
7. Раздел 7. Рисование					
7.1.	Рисование в нетрадиционной технике - отпечатки ладошек «Солнышко»	1		1	Беседа, практическая работа
7.2.	Рисование в нетрадиционной технике - отпечатки ладошек «Солнышко»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.3.	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	1		1	Беседа, практическая работа
7.4.	«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»		1	1	Практическая работа. Анализ работ

7.5.	Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями»	1		1	Беседа практическая работа
7.6	Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.7.	Нетрадиционная техника рисования отпечатком руки и пальчиками «Дед Мороз»	1		1	Беседа, практическая работа
7.8.	Нетрадиционная техника рисования отпечатком руки и пальчиками «Дед Мороз»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.7.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево»	1		1	Беседа, практическая работа
7.8.	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.9.	Рисование акриловыми красками «Русские узоры»	1		1	Беседа, практическая работа
7.10.	Рисование акриловыми красками «Русские узоры»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.11.	Рисование акриловыми красками «Волшебные снежинки»	1		1	Беседа, практическая работа
7.12.	Рисование акриловыми красками «Волшебные снежинки»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.13.	Бусы для мамочки. Рисование тычками.	1		1	Беседа, практическая работа
7.14.	Бусы для мамочки. Рисование тычками.		1	1	Практическая работа. Анализ работ
7.15.	Рисование акриловыми красками «Самолеты»	1		1	Беседа, практическая работа
7.16.	Рисование акриловыми красками «Самолеты»		1	1	Практическая работа. Анализ работ
Итого:		35	37	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

1. Введение в образовательную программу «Мастерская чудес». Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами.

2. Работа с бумагой. Аппликация.

Теория: Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Виды бумаги. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Практика: аппликация из «ладошек», аппликация «Букет из осенних листьев», аппликация из бумаги и ватных дисков «Каллы», объёмная аппликация «Яблоки в корзине».

3. Торцевание.

Теория: Торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Способы крепления торцовок к поверхностям. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: Аппликации в технике торцевания «Радужная рыбка», «Улитка», «Пароход».

Практика: аппликации в технике торцевания «Радужная рыбка», «Улитка», «Пароход», работы по творческому замыслу детей.

4. Пластинография.

Теория: Знакомство с приёмами лепки из пластичных материалов. Основные приёмы лепки. Основные инструменты для лепки.

Пластинография — нестандартная методика творчества с использованием пластилина, результатом которой становятся в разной степени объёмные изображения на плоской основе. Помимо пластилина, для создания изобразительных шедевров можно использовать разные декоративные материалы, в том числе природные: бусины, мелкие камушки, бисер, пуговицы, семена, злаковые зерна, ракушки, высушенные стебельки и веточки.

Практика: Работа с пластилином «Нарядная ёлочка», «Мороженое», «Встреча с колобком», «Тучки и дождик», «Цветы для мамочки», выкладывание изображения жгутиками «Российский флаг» (ко Дню народного единства), лепка из воздушного пластилина «Тюлень».

5. Работа с солёным тестом «Тестопластика»

Теория: История возникновения тестопластики, материалы и инструменты, свойства солёного теста. Лепка из теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, умению ориентироваться в пространстве, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Тестопластика развивает эстетический вкус, фантазию, развивает чувство прекрасного, и, что немаловажно, усидчивость - ребенок доводит начатое дело до конца, чтобы получить

результат и просто не отстать от других сверстников. Детская работа уникальна и неповторима.

Практика: Лепка из солёного теста с помощью формочек, «Сердечко», «Осенний лист», «Подсолнух», «Пасхальное яйцо».

6. Работа с бросовым материалом «Остров ненужных вещей».

Теория: Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождение. Сбор бросового материала.

Практика: Поделка из пластиковых или деревянных палочек, картона - «Сказочные герои», аппликация из бумажной тарелочки «Зайчик».

7. Рисование

Теория: Общее понятие фундамента, на котором строится умение создавать осмысленные и выразительные изображения. Она включает в себя целый комплекс знаний и принципов, которые помогают осознанно подходить к процессу, а не действовать интуитивно.

Практика: Рисование в нетрадиционной технике - отпечатки ладошек «Солнышко», «Сарафанчик расписной для матрешки озорной», нетрадиционная техника рисования «Печать листьями», нетрадиционная техника рисования отпечатком руки и пальчиками «Дед Мороз», нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево», рисование акриловыми красками «Волшебные снежинки», «Русские узоры», самолеты, «Бусы для мамочки» - рисование тычками.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Наличие у учащихся представлений о различных техниках, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)
- Приобретение учащимися практических умений и навыков по созданию работ из бумаги, бросового материала - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы.
- Организация учащимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия: умение результативно мыслить и работать с информацией;

Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовать свою деятельность;

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Предметные:

- приобретут первоначальные знания, умения и навыки по работе с бросовым материалом;
- научится технике безопасности на занятиях с различными видами бумаги;
- будут уметь правильно сочетать цвета бумаги и картона при изготовлении поделок;

-будут знать общую информацию о том, как можно дать вторую жизнь не нужным вещам. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, торцевание).

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	1		Беседа. Вводный инструктаж по ТБ	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение
2		Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации.	1		Беседа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение
3		Аппликация из креповой бумаги. Выполнение	3		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка»,	Педагогическое наблюдение, опрос,

		работ: «Букет из цветов».				2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	практическая работа.
4		Аппликации из «ладошек».	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
5		Аппликация «Букет из осенних листьев»	3		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
6		Аппликация из бумаги и ватных дисков «Каллы»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
7		Объемная аппликация «Яблоки в корзине»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
8		Торцевание. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами	1		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение
9		Аппликация в технике торцевания «Радужная рыбка»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
10		Аппликация в	2		Беседа.	1. МБДОУ	Педагогическое

		технике торцевания «Улитка»			Практиче ская работа	Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	ое наблюдение, опрос, практическая работа.
11		Аппликация в технике торцевания «Пароход»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
12		Работы по творческому замыслу детей.	1		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
13		Работа с пластилином «Нарядная ёлочка»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
14		Работа с пластилином «Мороженое»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
15		Работа с пластилином «Встреча с колобком»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
16		Работа с пластилином «Тучки и дождик»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая

						Кашарский д/с № 1 «Тополек»	работа.
17		Мозаика из пластилина «Цветы для мамочки»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
18		Выкладывание изображения жгутиками «Российский флаг» (ко Дню народного единства)	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
19		Лепка из воздушного пластилина «Тюлень»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
20		«Слоеное тесто». Знакомство с соленым тестом для лепки	1		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение
21		«Осенний лист»	3		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
22		«Сердечко»	3		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
23		«Подсолнух»	3		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский	Педагогическое

					ская работа	д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	наблюдение, опрос, практическая работа.
24		«Пасхальное яйцо»	3		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
25		Знакомство с бросовым материалом. Виды.	1		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение
26		«Сказочные герои». Поделка из пластиковых или деревянных палочек, картона.	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
27		Аппликация из бумажной тарелочки «Зайчик».	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
28		Рисование в нетрадиционно й технике - отпечатки ладошек «Солнышко»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая работа.
29		«Сарафанчик расписной для матрешки озорной»	2		Беседа. Практиче ская работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР	Педагогическ ое наблюдение, опрос, практическая

						Кашарский д/с № 1 «Тополек»	работа.
30		Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
31		Нетрадиционная техника рисования отпечатком руки и пальчиками «Дед Мороз»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
32		Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
33		Рисование акриловыми красками «Русские узоры»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
34		Рисование акриловыми красками «Волшебные снежинки»	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
35		Бусы для мамочки. Рисование тычками.	2		Беседа. Практическая работа	1. МБДОУ Кашарский д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.
36		Рисование акриловыми	2		Беседа. Практическая	1. МБДОУ Кашарский	Педагогическое

		красками «Самолеты»			ская работа	д/с №2 «Сказка», 2. МБДОУ ЦРР Кашарский д/с № 1 «Тополек»	наблюдение, опрос, практическая работа.
		Всего	72				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: Материально-техническое оснащение: использование ИКТ, наличие оснащенных необходимым материалом игровых комнат, мест релакса, отдыха, наличие книжных уголков, столиков для рисования.

Кадровое обеспечение: Кадровое обеспечение реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам

2.3. Методическое обеспечение

- картон белый и цветной;
- альбомы;
- бумага разных видов;
- белая и цветная;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- акварель, акриловые краски;
- газетная бумага, салфетки;
- вата, ватные диски, ватные палочки;
- воздушные пластилин;
- тесто для лепки;
- ножницы.

2.4. Формы аттестации

Беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

2.5. Диагностический инструментарий

После окончания всего курса программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательного процесса. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для

развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Задачи воспитательного процесса.

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих моральноволевых качеств.

Планируемые результаты.

В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к 14 нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- освоить основы речевой культуры;
- быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

Приоритетные направления воспитания.

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

Социальное направление: (трудовое).

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Виды деятельности:

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (музыкальное сопровождение творческой деятельности)
- двигательная (взаимодействие с художественными материалами) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы) - объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
 - непосредственно творческий процесс
 - сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
 - сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
 - экспериментирование с различными художественными материалами;
 - экскурсия, экспедиция, ярмарка;
 - выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

Календарный план воспитательной работы

Таблица № 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Осенние затеи	Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе.	Рассматривание фотоиллюстраций.	Беседа	Сентябрь	Горбенко Л.Н.
2.	Я и моя семья	Воспитывать интерес к родословной своей семьи, к традициям своей семьи.	Рассматривание иллюстраций книг. Разгадывание ребуса "7 Я" Просмотр презентации - клипа «Я, ты, он, она – вместе дружная семья	Беседа	Сентябрь	Горбенко Л.Н.
3..	Мы живем на Земле	Воспитывать бережное отношение к Земле, ее богатствам. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций книг. Чтение художественной литературы.	Презентация: «Путешествие вокруг земли» Беседа	Октябрь	Горбенко Л.Н.

4.	«Маме милый подарю»	Создание комфортной обстановки в группе	Мастер-класс Зайцева О.А	Беседа	Ноябрь	Горбенко Л.Н.
5.	«В дружбе разных народов — крепкое единств о»	Формировани е патриотическ и х чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей судьбах мира	Профилакти ческая беседа	Беседа	Декабрь	Горбенко Л.Н.
6.	«День Неизвес тного Солдата »(3 декабря)	Гражданско патриотичес кое воспитание	Воспитатель ное мероприятие	Беседа	Январь	Горбенко Л.Н.
7.	«Мы против террора »	формирование у учащихся представления о терроризме и экстремизме, как о глобальной проблеме, формирование гражданской позиции подростающег о поколения.	Создание комфортной обстановки в объединении	Беседа	Февраль	Горбенко Л.Н.
8.	«Мир безопас ных дорог»	Вспомнить и закрепить ПДД	Выставка книг на тему детской дорожной безопасности	Беседа	Октябрь	Горбенко Л.Н.
9.	Все професс ии важны, все професс	Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что	Чтение художествен ной литературы	Беседа	Май	Горбенко Л.Н.

	ии нужны.	окружает детей.				
--	--------------	--------------------	--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. stranamasterov.ru>Источник>Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.
13. Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986 г.
14. Красота своими руками. Авт. – сост. О.И. Клионская, ми.: ООО «Полифакт-Альфа», 1993 г.
15. Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СП.: ООО Издательский Дом «Кристалл»
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- И.Д. «Цветной мир» Москва 2011.
17. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд.- С. –Петербург «Детство – пресс» 2000
18. Румянцева Е. Простые поделки без помощи мамы. – М. :Айрис – пресс, 2008.
19. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис – пресс, 2005

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807211

Владелец Полякова Виктория Ивановна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026