

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Центр внешкольной работы Кашарского района

**ПРИНЯТО**

на заседании методического совета  
протокол от «27»02. 2025г.  
№ 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ЦВР

 В.И.Полякова

Приказ «27» 02. 2025г.

№ 29



**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Радуга талантов»**

Подвид программы: модульный

Уровень программы: стартовый

Целевая группа(возраст): от 6 до 12 лет

Срок реализации: 1 месяц, 4 недели, 16 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: Чеботарева Яна

Константиновна, методист

сл.Кашары  
2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ....                               | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи содержания.....                                                | 5  |
| 1.3. Содержание программы.....                                                    | 6  |
| Учебный план.....                                                                 | 6  |
| Содержание учебного плана .....                                                   | 7  |
| 1.4. Планируемые результаты.....                                                  | 7  |
| II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ                                |    |
| 2.1. Календарный учебный график .....                                             | 9  |
| 2.2. Условия реализации программы.....                                            | 10 |
| 2.3. Методическое обеспечение .....                                               | 11 |
| 2.4. Формы аттестации .....                                                       | 13 |
| 2.5. Диагностический инструментарий .....                                         | 13 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной<br>работы..... | 14 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                                                            | 16 |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Радуга талантов» имеет художественную направленность основывается на личностно- деятельном подходе, используя личностно-ориентированную технологию.

### **Нормативно-правовая база образовательной программы:**

Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10v;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3935/06 от 29.09.2023 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей...»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области;

Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района.

**Направленность программы** имеет художественную направленность и дает возможность обучающимся проявить и реализовать свои творческие способности в области декоративно-прикладного искусства.

**Актуальность** программы заключается также в том, что тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

**Отличительные особенности программы, новизна** заключается в том, что в программе большое значение уделено комплексному воздействию разных видов искусства на сознание ребенка (изобразительные, декоративные, литературные), что способствует формированию эмоциональной отзывчивости школьников на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, музыка.

Краткосрочная дополнительная программа «Радуга талантов» является модифицированной программой художественной направленности и предназначена для предоставления услуг по дополнительному образованию детей на ступени начального общего образования.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она доступна для изучения детьми с различными способностями, не требует особых навыков и усилий и носит практико-ориентированный характер.

Программы определена тем, что поможет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные компетенции, гармонизировать отношения со сверстниками и взрослыми.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 6 – 12 лет — это очень подвижные дети и их внимание не может концентрироваться более 10 минут на одной задаче, но если речь идет о занятии, которое им интересно, то могут просидеть несколько часов. С ними нужно постоянно переключаться и создавать обстановку успешности, подсказывать, помогать, хвалить.

Количество детей в группе: до 15 человек. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

**Режим занятий** 4 занятия в неделю, по 45 минут.

**Объем и срок освоения программы** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 16 учебных часа. Программа рассчитана на 1 месяц.

**Особенности организации образовательного процесса**

- Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.
- Индивидуально определяется сложность изготовления изделий.
- Обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию.
- Нацеленность творческой мастерской на «конечный продукт».
- По мере приобретения знаний и опыта обучающимся ставятся новые, более сложные задачи.
- На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий.

**Форма обучения** очная, но в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273 гл. 2, ст.16, п. 2).

**Формы организации образовательного процесса**

- групповые,
- коллективные,
- индивидуальные.

**Виды (формы) занятий** коллективная работа, комбинированные занятия, групповые, учебно-практические занятия, индивидуальная работа.

**Перечень форм подведения итогов** беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - создание условий для творческого развития детей в любом период.

**Задачи:**

**личностные:**

- Воспитание потребности в здоровом образе жизни
- Воспитание положительных черт характера.
- Воспитание чувства уверенности в себе.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.
- Формирование умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

**метапредметные:**

- Развитие внимания, памяти, мышления, речь.
- Развитие воображения и творческих способностей.
- Расширение кругозора детей, способствование их познавательной активности.
- Развитие мотивации учебной деятельности.

**предметные:**

- Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
- Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- Формирование познавательного интереса детей, посредством игровой деятельности.
- Формирование у школьников коммуникативных навыков и адекватной самооценки.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

**Таблица 1**

**Учебный план  
«Радуга талантов»**

| №<br>п/п                               | Название раздела                                | Количество часов |              |       | Форма<br>контроля,<br>аттестации |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|--------------|-------|----------------------------------|
|                                        |                                                 | Теори<br>я       | Практ<br>ика | Всего |                                  |
| 1.                                     | Вводное занятие.<br>Знакомство с курсом.        | 1                |              | 1     | Педагогическо<br>е наблюдение.   |
| <b>1.Раздел «Радуга творчества».</b>   |                                                 |                  |              |       |                                  |
| 1.1                                    | «Художественное<br>моделирование из<br>бумаги». |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.2                                    | «Аппликация из<br>ткани».                       |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.3                                    | «Цветы из ткани».                               |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.4                                    | «Пластилиновая<br>аппликация на<br>картоне».    |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.5                                    | «Композиция из<br>засушенных листьев».          |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.6                                    | «Мозайка из семян».                             |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| 1.7                                    | «Букет для мамы»,                               |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |
| <b>2.Раздел «Волшебный мир театра»</b> |                                                 |                  |              |       |                                  |
| 2.1                                    | «Путешествие в<br>волшебный мир<br>театра».     |                  | 1            | 1     | Просмотр и<br>анализ работ.      |

|               |                                             |   |    |    |                          |
|---------------|---------------------------------------------|---|----|----|--------------------------|
| 2.2           | «Устройство декораций».                     |   | 1  | 1  | Просмотр и анализ работ. |
| 2.3           | «Особенности изготовления масок, костюмов». | 1 | 1  | 2  | Просмотр и анализ работ. |
| 2.4           | «Речевая гимнастика»                        |   | 1  | 1  | Просмотр и анализ работ. |
| 2.5           | «Выбор произведения для постановки».        |   | 1  | 1  | Просмотр и анализ работ. |
| 2.6           | «Подготовка и показ спектакля».             |   | 2  | 2  | Просмотр и анализ работ. |
| <b>Итого:</b> |                                             | 2 | 14 | 16 |                          |

### **Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. «Радуга творчества». (8 часов)**

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Аппликация из ткани. Цветы из ткани. Пластилиновая аппликация на картоне. Композиции из засушенных листьев. Мозаика из семян.

#### **Раздел 2. «Волшебный мир театра». (8 часов)**

Путешествие в волшебный мир театра. Устройство декораций. Особенности изготовления масок, костюмов. Речевая гимнастика. Выбор произведения для постановки. Подготовка и показ спектакля.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

#### **Метапредметные**

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.

## **Предметные**

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- моделировать и конструировать предложенную (поставленную) творческую задачу;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.



## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

#### Календарный учебный график Программы «Радуга талантов»

| № п/п | Дата | Тема занятия                              | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                     | Место проведения | Форма контроля                           |
|-------|------|-------------------------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| 1     |      | Вводное занятие. Знакомство с курсом.     | 1            |                          | Беседа. Вводный инструктаж по ТБ. | МБОУ ДО ЦВР      | Педагогическое наблюдение.               |
| 2     |      | «Художественное моделирование из бумаги». | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 3     |      | «Аппликация из ткани»                     | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 4     |      | «Цветы из ткани».                         | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 5     |      | Пластилиновая аппликация на картоне».     | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 6     |      | «Композиция из засушенных листьев».       | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 7     |      | «Мозайка из семян».                       | 1            |                          | Беседа. Практическая работа.      | МБОУ ДО ЦВР      | Устный опрос. Педагогическое наблюдение. |

|    |  |                                             |    |  |                                                        |                |                                             |
|----|--|---------------------------------------------|----|--|--------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|
| 8  |  | «Букет для мамы»                            | 1  |  | Беседа.<br>Практическая работа.                        | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 9  |  | «Путешествие в волшебный мир театра»        | 1  |  | Вводный инструктаж.<br>Беседа.<br>Практическая работа. | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 10 |  | «Устройство декораций»                      | 1  |  | Беседа.<br>Практическая работа.                        | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 11 |  | «Особенности изготовления масок, костюмов». | 2  |  | Беседа.<br>Практическая работа.                        | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 12 |  | «Речевая гимнастика».                       | 1  |  | Беседа.<br>Практическая работа.                        | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 13 |  | «Выбор произведения для постановки».        | 1  |  | Беседа.<br>Практическая работа.                        | МБОУ<br>ДО ЦВР | Устный опрос.<br>Педагогическое наблюдение. |
| 14 |  | «Подготовка и показ спектакля».             | 2  |  | Итоги.                                                 | МБОУ<br>ДО ЦВР | Просмотр и анализ работ.<br>Выставка работ. |
|    |  |                                             | 16 |  |                                                        |                |                                             |

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение.

Занятия проводятся в просторном, проветриваемом помещении, с хорошим естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям и пожарной безопасности. В помещении имеются: столы, стулья, мольберты, шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий и методической литературы. Есть стенды для технологических карт и выставочных работ, а также образцы рисунков.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- бумага, карандаши простые и цветные, ластик, баночка для воды, палитра, кисти, тряпочка,

Раздаточный материал:

- бумага.
- карандаши цветные и простые.

Наглядные пособия:

- Авторские методические пособия.
- Примеры работ.
- Цветовой круг.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.

**Кадровое обеспечение.** Кадровое обеспечение реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

### **2.3. Методическое обеспечение**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами. Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности.

2. основная часть:

- изучение, анализ наглядности.
- показ и объяснение процесса выполнения задания.
- практическая деятельность детей.

- физкультминутка

3. Заключительная часть: выявление сложностей при изготовлении, просмотр и анализ детских работ, планирование дальнейшей работы.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- доступности и посильности;
- систематичности и последовательности;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- прочности овладения знаниями и умениями;
- научности (соблюдение терминологии, технологий);
- воспитывающего характера труда.

При составлении плана занятий учитываются:

- возрастные особенности детей,
- степень их подготовленности, знания и навыки.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

Для поддержания интереса к занятиям применяются такие методы как:

1. *Словесные методы:*

- беседы, для знакомства с новым материалом
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. *Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.

3. *Практические методы:*

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий.
- практическая работа на каждом занятии.

4. *Внеаудиторные методы:*

- самостоятельная работа.

#### **Типы проводимых занятий.**

- занятия по получению новых знаний по темам программы.
- занятия по изучению теоретического материала и претворению его на практике;
- занятия по получению практических навыков;
- коллективная работа на занятии: задание может быть предложено 2-м учащимся, группе из 3-6 человек или всем детям одновременно. Совместная деятельность будет эффективна если ясна цель работы, ее значимость, объединены усилия, есть чувство взаимной ответственности и оказания помощи друг другу.

Сообщение новых знаний происходит в коллективной форме для всех учащихся одновременно.

## **Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения.**

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим.
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение детей к обучению, развитию творчества, получению знаний, навыков, умений.
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска.
4. В процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство, умение вести себя в коллективе.
5. Менять, по возможности виды деятельности, оптимально сочетать разнообразные методы обучения.
6. Управлять учебным процессом на занятии: большая часть занятия отводится активной работе обучающимися.

Задания могут быть интерпретированы педагогом, но в рамках темы. Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию интереса обучающихся друг к другу.

### **2.4. Формы контроля и аттестации**

Контроль за освоением, краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой предусматривает ведение текущего контроля. Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается. По окончании обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку. Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос;
- беседа;
- выставка работ.

### **2.5. Диагностический инструментарий**

**Внешний контроль.** После окончания всего курса программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль** предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль. Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по

результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

## **2.6. Рабочая программа воспитания.**

### **Календарный план воспитательной работы.**

**Цель воспитательного процесса.** Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

#### **Задачи воспитательного процесса.**

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

**Планируемые результаты.** В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- освоить основы речевой культуры;
- быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

#### **Приоритетные направления воспитания**

**Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

**Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

**Здоровье сберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

**Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

**Социальное направление:** (трудовое).

## **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

### **Виды деятельности:**

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (музыкальное сопровождение творческой деятельности)
- двигательная (взаимодействие с художественными материалами) формы активности ребенка.

### **Формы организации деятельности:**

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

### **Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих

отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Таблица 3

**Календарный план воспитательной работы**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название мероприятия, события</b> | <b>Цель</b>                                     | <b>Краткое содержание</b>                                                | <b>Форма проведения</b> | <b>Сроки проведения</b> | <b>Ответственные</b> |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| <b>1</b>     | «День открытых дверей»               | Знакомство с объединением и занятиями человека» | Практическое занятие знакомство с объединением и территорией МБОУ ДО ЦВР | Беседа                  | 1 неделя                |                      |
| <b>2</b>     | «за ЗОЖ».                            | Профилактика здорового образа жизни             | Коррекционно-развивающее занятие                                         | Беседа                  | 2 неделя                | .                    |
| <b>3</b>     | «С любовью к Родине»                 | Создание комфортной обстановки в объединении    | Познавательная игра                                                      | Беседа                  | 3 неделя                | .                    |
| <b>4</b>     | «Возьмемся за руки друзья»           | Создание комфортной обстановки в объединении    | Практическое занятие                                                     | Беседа                  | 4 неделя                |                      |



## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

- 1 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки– Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- 2 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- 3 С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- 4 Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- С.Художественно-эстетическое Развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. - Издательство «Страна Фантазий», 2003
- С.Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна Фантазий», 2003
- 7.Учебное издание. Хохломская роспись. Искусство детям. - Издательство «МОЗАИКА

### **Интернет ресурсы**

Электронные ресурсы подобраны с сайтов ЦОК( РЭШ, МЭШ),  
Открытый урок <https://urok.1sept.ru/>  
Инфоурок <https://infourok.ru/>  
[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters="subj..2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=) РЭШ <https://resh.edu.ru/>  
<https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ  
<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>  
ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/>  
ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>  
Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>  
Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>  
МУЛЬТИУРОК  
<https://multiurok.ru/id26261694/>  
Учи.ру: <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924>

### **Список литературы для детей**

- 1.Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006
- 2.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./И.
- 3.Альбомы «Искусство- детям»
- 4.Дэвид, Б. Как научиться рисовать:учебник/Б.Дэвид.-Москва, ЭксмоПресс,2011.165 с.
- 5.Каменева, Е.А. Мы знакомимся с художниками:метод.рекоменд/Е.А. Каменева.-Москва, Молодая гвардия, 2010.-156 с.

### **Список литературы, рекомендуемой для родителей**

- 1.Алексеева В.В. Что такое искусство? М.,1995.

- 2.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами М.,1997
- 3.Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М.,1995