

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы Кашарского
района

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
Протокол от «27» 02. 2025 г.
№ 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР
Полякова В.И.
Приказ от «27» 02. 2025 г.
№ 29



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«ДОМОВЕНОК»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 7 до 11 лет

Срок реализации: 17 недель, 34 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Зайцева О.А.

сл.Кашары
2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	4
1.3.	Содержание программы.....	6
	Учебный план.....	6
	Содержание учебного плана.....	8
1.4.	Планируемые результаты.....	9
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	10
2.1.	Календарный учебный график.....	10
2.2.	Условия реализации программы.....	13
2.3.	Методическое обеспечение.....	14
2.4.	Формы аттестации.....	15
2.5.	Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	15
2.6.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	16
	Список литературы	20
	ПРИЛОЖЕНИЯ	23
	Приложение 1.....	23
	Приложение 2.....	24
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	
	Приложение 6	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

Актуальность: Комплексная программа “Домовенок”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и картоном, техникой «ниткография», поделки из бросового материала. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства и способствует адаптации обучающихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 7 – 11 лет — это очень подвижные дети и их внимание не может концентрироваться более 10 минут на одной задаче, но если речь идет о занятии, которое им интересно, то могут просидеть несколько часов. С ними нужно постоянно переключаться и создавать обстановку успешности, подсказывать, помогать.

Количество детей в группе: до 12 человек. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Режим занятий 2 занятия в неделю, по 45 минут.

Объем и срок освоения программы общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 34 учебных часа. Программа рассчитана на 4 месяца.

Особенности организации образовательного процесса

- Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.
- Индивидуально определяется сложность изготовления изделий.
- Обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию.
- Нацеленность творческой мастерской на «конечный продукт».

- По мере приобретения знаний и опыта обучающимся ставятся новые, более сложные задачи.
- На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий.

Форма обучения очная, но в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273 гл. 2, ст.16, п. 2).

Формы организации образовательного процесса

- групповые,
- коллективные,
- индивидуальные.

Виды (формы) занятий коллективная работа, комбинированные занятия, групповые, учебно-практические занятия, индивидуальная работа.

Перечень форм подведения итогов беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

Отличительные особенности программы, новизна: В данной программе с целью получения более высоких результатов предусматривается постепенное усложнение заданий, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, умений и навыков. Особенностью программы является: активная, совместная и взаимообогащающая деятельность педагога с обучающимися в освоении новых приемов работы с материалом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

образовательные:

- – освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- – развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

воспитательные:

- – воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план «Домовенок»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Введение в образовательную программу «Домовенок».					
1.1	Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1	Устный опрос
2. Раздел 2. Работа с бумагой. Аппликация.					
2.1	Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1	-	1	Устный опрос. Наблюдение.
2.2	Аппликации из «ладошек».	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение.
2.3	Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	-	2	2	Просмотр и анализ работ.
2.4	Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	-	2	2	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
3. Раздел 3. Торцевание.					
3.1	Ознакомление с техникой торцевание.	1	-	1	Устный опрос.

	Виды торцевания. Этапы работы. Правила техники безопасности.				Наблюдение.
3.2	Выполнение работы «Снеговик».	-	2	2	Просмотр и анализ работ.
3.3	Торцевание на пластилине. «Гиацинт».	-	2	2	Просмотр и анализ работ.
3.4	Торцевание на пластилине. Цветы: «Кактус»	-	2	2	Просмотр и анализ работ.
4. Раздел 4. Ниткография.					
4.1	Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение
4.2	Выполнение работы «Цветы в нашей жизни»	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
5. Раздел 4. Поделки из бросового материала.					
5.1	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение.
5.2	Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
5.3	Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
6. Раздел 6. Итоговое занятие.					
6.1	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».	1	-	1	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
Итого:		7	27	34	

Содержание учебного плана

1. Введение в образовательную программу. (1 час).

Теория: Знакомство с группой обучающихся. Введение в образовательную программу «Домовенок». Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Что такое природа. Правила поведения в природе. Презентация.

2. Работа с бумагой. Аппликация.(7 часов).

Теория: Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Виды бумаги. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Аппликация обрывная. Аппликация из комочков бумаги и салфеток.

Практика: Изготовление аппликаций из ладошек. Изготовление аппликаций по творческому замыслу детей. Аппликации из мятой бумаги: «Грибы в лесу».

3.Торцевание. (5 часов).

Теория: Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

Практика: выполнение работы «Снеговик». Торцевание на пластилине. Выполнение работ: «Гиацинт», «Кактус». Выставка работ.

4. Ниткография. (6 часов).

Теория: Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.

Практика: Выполнение работы «Цветы в нашей жизни».

5. Поделки из бросового материала. (12 часов).

Теория: Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Общее понятие о пластиковых бутылках и крышечках. Общее понятие о яичных лотках.

Практика: Изготовление игр из крышечек. «Гусеница». Изготовление бабочек из пластиковых бутылок. Цветы из яичных лотков.

6.Итоговое занятие. (1 час).

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- Наличие у учащихся представлений о различных техниках, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)
- Приобретение учащимися практических умений и навыков по созданию работ из бумаги, бросового материала - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы.
- Организация учащимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия: умение результативно мыслить и работать с информацией;

Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовать свою деятельность;

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Предметные:

- приобретут первоначальные знания, умения и навыки по работе с бросовым материалом;
- научится технике безопасности на занятиях с различными видами бумаги;
- будут уметь правильно сочетать цвета бумаги и картона при изготовлении поделок;
- будут знать общую информацию о том, как можно дать вторую жизнь не нужным вещам.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, торцевание).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график
«Домовенок»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в образовательную программу «Домовенок».							
1.		Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Лекция с использованием ИКТ. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
Работа с бумагой. Аппликация.							
2.		Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
3.		Аппликации из «ладошек». Основные приемы	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Устный опрос Наблюдение.

		работы.					
4.		Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
5.		Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	2		Рассказ педагога. Практическая работа. Выставка.		Устный опрос Наблюдение. Участие в выставке.
Торцевание.							
6.		Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Этапами работы. Правилами техники безопасности	1		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
7.		Выполнение работы «Снеговик».	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
8.		Торцевание на пластилине. «Гиацинт».	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
9.		Торцевание на пластилине. «Кактус».	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.

Ниткография.							
10		Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.	2		Рассказ педагога. Инструктаж.		Устный опрос Наблюдение.
11		Выполнение работы «Цветы в нашей жизни»	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
Поделки из бросового материала.							
12		Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.	2		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
13		Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
14		Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	6		Рассказ педагога. Презентация Практическая работа.		Просмотр и анализ работ
15		Подведение	1		Итоги.		Просмотр и

		итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».			Выставка		анализ работ.Учас тие в выставке.
			34				

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение должно соответствовать определенным нормам и требованиям.

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- интерактивная доска - 1 штука;
- меловая или маркерная доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;
- колонки- 1 штука.

Материально-техническое обеспечение учеников:

- Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
- Материал для основы композиций: плотный картон, гофрированный картон, тонкая фанера, плита ДВП.
- Материал для фона: черная упаковочная бумага, бархатная бумага, однотонная ткань, кора сосны, березы и других деревьев, декоративный картон, плита ДВП.
- Калька, копировальная бумага, плотная белая бумага, цветная офисная бумага.
- Клей: ПВА, полимерный, «Момент»
- Различные кисти.
- Нитки, иголки.
- Ножницы, кусачки
- Канцелярские кнопки
- Линейки
- Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы.
- Материалы: засушенные растения, кора деревьев, спилов древесины, фанера, ДВП, синтепон, тесьма, ленты, поролон, вата, мулине, проволока, воск, стеклярус, фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, калька, бумага, салфетки трёхслойные, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА, клей “Момент”, обойный клей, мука, соль.

Кадровое обеспечение: педагог - руководитель объединения, реализующий

данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественно-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

2.3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.Дидактический материал:

- методические разработки по темам занятий.
- таблицы, схемы
- статьи, рекомендации
- словарь терминов

2.Раздаточный материал:

- схемы (по темам занятий);
- материалы для оформления и творчества детей (бисер)- для каждого учащегося;
- канцелярские принадлежности (ножницы) - для каждого учащегося;

- бумага для каждого учащегося;

2.4 Формы аттестации

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

2.5. Диагностический инструментарий

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, и итогового видов контроля.

Разработаны «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе творческого объединения «Домовенок» (Приложение 1) Результаты заносятся в «Оценочный лист».

Способы определения результативности

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности:

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года.	Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного курса.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление учащихся, отстающих и опережающих	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа.

	обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.
Итоговый контроль		
В конце учебного курса обучения.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс, итоговые занятия, анкетирование.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Мониторинг роста компетентности учащегося проводится в начале, середине и конце учебного процесса, а также по мере прохождения программы по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Для выявления результатов выбрано несколько форм: практическая работа, тест, участие в конкурсах.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках, конкурсах.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании личной папки работ.

Диагностические таблицы с критериями диагностирования находятся в Приложении 2.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Задачи воспитательного процесса.

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Планируемые результаты. В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

Приоритетные направления воспитания

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

Социальное направление: (трудовое).

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Виды деятельности:

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- двигательные формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведе ния	Сроки провед ения	Ответственн ые
1	«Международ ный день распространен ия грамотности»	Знакомство с днем грамотности	Развивающее занятие	Беседа	сентябр ь	Зайцева О.А.
2	«Осень – рыжая подружка».	Создание комфортной обстановки в группе	Воспитательное мероприятие на свежем воздухе	Беседа	октябрь	Зайцева О.А.
3	«Маме милой подарю»	Создание комфортной обстановки в группе	Мастер-класс	Беседа	ноябрь	Зайцева О.А.
4	«День Неизвестного Солдата»(3 декабря)	Гражданско патриотичес кое воспитание	Воспитательное мероприятие	Беседа	декабрь	Зайцева О.А.

Список литературы

Нормативно-правовая база. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовенок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района.

Список литературы для педагогов:

Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: “Просвещение”, 1985.

Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.

Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.

Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва - Воронеж, 1995.

Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: “Просвещение”, 1993.

Журнал “Школа и производство”.

Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.

Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 1997.

Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.

Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. – Воронеж, 1992.

Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.

Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.

Программа образовательной области “Технология”. - М., 1994.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1 – 4 классы одиннадцатилетней школы). – М., 1988.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). – М., 1982.

Творческие работы учащихся школ Аннинского района. – Анна, 1989.

Список литературы для обучающихся (родителей):

Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.

Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

Ефимова А. Сделаем игрушки сами. – М., 1983.

Искусственные и сухие цветы./ Составитель Аржанухина Н.В. – М., 2000.

Кискальт И. Солёное тесто. – М., 2001.

Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – М., 1990.

Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.

Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. – М., 2001.

Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. – М., 2001.

Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999.

Никологорская О.А. Природа и творчество. – М., 1990.

Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1999.

Пономарёв П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. – Воронеж, 1994. Рукоделие. – Харьков, 1997.

Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М., 2000.

Смотрова Н.А. Игрушки из ниток. – СПб., 2000.

Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. Искусство делать цветы. М., 1992.

Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.

Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеобразовательной программы:

1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

Интернет- ресурсы:

- Поделки из ладошек - 95 фото идей самодельных изделий для детского сада и школьников 1, 2,3, 4 класса (podelochkin.ru)
- Поделки из ладошек - мастер-классы по созданию аппликаций, новогодних изделий и объемных поделок (gidrukodeliya.ru)
- Торцевание из гофрированной бумаги для начинающих: какая бумага используется, техника скрученной бумаги картин с трафаретами для распечатки, объемное торцевание с мастер классом, аппликации из цветной бумаги (e-ipar.ru)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Критерии оценки результативности выполнения программы

Аккуратность	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Эстетическое оформление	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Самостоятельность	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Творческий подход	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	

Приложение № 2

Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы обучения

№	Виды деятельности	Уровни подготовленности		
		Высокий	средний	низкий
1.	Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки)	Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки.	Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога.	Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигурку.
2.	Навыки работы с инструментами	Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться
3.	Личностные	Имеет мотивацию к восприятию	Может мобилизовать	Проявляет

	качества	нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
--	----------	---	---	--

Приложение №3

Правила техники безопасности.

1. При работе с карандашами:

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

1. При работе с красками и кистью:

- Не брать краски в рот, так как могут содержать токсичные вещества;
- При работе использовать специальную подстилку на стол;
- Не разбрызгивать краску с кисти.

2. При работе с ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;

- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

3. *При работе с клеем:*

- Помнить, что клей токсичен.
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

Приложение № 4

Здоровьесберегающие технологии на занятиях.

Физкультминутки.

Мы немножко отдохнем.
 Встанем, глубоко вздохнем.
 Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*
 За природой наблюдали.
(Поворачивают голову в сторону.)
 Вверх на солнце посмотрели,
 И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*
 Чудеса у нас на свете:
 Стали карликами дети. *(Присесть.)*
 А потом все дружно встали,
 Великанами все стали.
 Бабочки летали,
 Крыльями махали. *(Помахали руками.)*
 Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*

Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*
Хорошо мы погуляли,
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от стола не отпускает.
(Ходьба на месте.)
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В сторону разок-другой
Покачаю головой.
(Вращение головой вправо и влево.)
Пальцы ставим мы к печам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед, другой вперед,
А потом наоборот.
(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься.
(Дети садятся за столы.)

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)
Вон лисица в поле скачет,
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*
Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*
И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».
(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)
- Эй, братец Федя, разбуди соседей.
(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большой!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонь! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с*

Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура. *Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,

Треугольный колпачок.

Вот и вышел очень, очень

Развеселый чудачок.

(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встреппенулса, подтянулса.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвилса вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)

Приложение № 5

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок работ обучающихся:

в объединении

в образовательном учреждении.

Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Результативность:

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, гофрокартоном, шерстяными нитями, работе с пластилином, путем решения поставленных задач перед обучающимися и педагогом.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

Приложение №6

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
Тема №1. Введение в образовательную программу «Домовенок». (1 час)			
1	Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	1	
Тема №2. Работа с бумагой. Аппликация (7 часов)			
2	Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1	
3-4	Аппликации из «ладошек».	2	
5-6	Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	2	

7-8	Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	2	
Тема № 3. Торцевание (7 часов)			
9	Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами выполнения работы инструментами, необходимыми для данной работы. Этапами работы. Правилами техники безопасности	1	
10-11	Выполнение работы «Снеговик».	2	
12-13	Торцевание на пластилине: «Гиацинт».	2	
14-15 16-17	Торцевание на пластилине: «Кактус»	2	
Тема № 4. Ниткография. (6 часов)			
18-19	Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.	2	
20-21 22-23	Выполнение работы « Цветы в нашей жизни»	4	
Тема № 5. Поделки из бросового материала. (12 часов)			
24-25	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.	2	
26-27 28-29	Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.	4	
30-31 32-33 34-35	Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	6	
Тема № 12. Итоговое занятие. (4 часа)			
36	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».	1	

