

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр внешкольной работы Кашарского района

ПРИНЯТО

на заседании
методического совета
Протокол от «20» 08. 2025 г.
№ 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Рукодельница»

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Целевая группа(возраст): от 10 до 15 лет
Срок реализации: 34 недели: 144 ч. - 1 год
обучения; 2 год обучения: 144 ч.
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
образования Донченко Татьяна Михайловна

сл.Кашары
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Содержание программы.....	7
	Учебный план.....	7
	Содержание учебного плана.....	13
1.4.	Планируемые результаты.....	26
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1.	Календарный учебный график.....	28
2.2.	Условия реализации программы.....	44
2.4.	Формы аттестации.....	46
2.5.	Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	47
2.6.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	48
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:.....	51
	ПРИЛОЖЕНИЯ	54

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Дополнительная образовательная программа «Рукодельница» создана для приобщения подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства.

Данная программа разработана на основе анализа концепций художественного образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- возрождения утраченной в период технократии духовности;
- формирования у обучающихся целостной картины мира;
- развития общей способности к творчеству;
- умение найти свое место в жизни;

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям среднего возраста.

Нормативно-правовая база дополнительной образовательной программы «Рукодельница» :

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района

Актуальность программы.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Программа реализует идеи личностно ориентированного образования и обеспечивает становление культуры личности: поддержание и развитие субъектных свойств ребенка, порождение личностных смыслов учения и жизни, пробуждение

творческого потенциала личности и стимулирование ее к самостоятельному решению разнообразных возникающих проблем.

В программе «Рукодельница» широко и многосторонне раскрывается связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность позволяет решить проблему занятости свободного времени детей. Способствует развитию творческого потенциала обучающегося, социализации, посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков.

Предполагает целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

Отличительные особенности программы, новизна образовательной программы состоит прежде всего в том, что учебный материал собран в несколько самостоятельных тематических модулей. Обучающиеся знакомятся не с одним видом декоративно-прикладного творчества, а с тремя. Это позволяет постоянно поддерживать интерес детей к художественному творчеству. Кроме того, освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. В течении обучения каждый ребенок побывает в роли дизайнера, флориста, организатора выставок, научного исследователя, модельера др.

Развитие творческих способностей детей выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Программой предусмотрены творческие проекты, проведение мастер-классов для различных групп населения, участие в различных акциях, проводимых в социуме.

Работы, выполненные обучающимися по образовательной программе «Рукодельница», могут использоваться при проведении благотворительных акций различных уровней.

Программа направлена на создание предметно-развивающей творческой среды, удовлетворяющей потребности различных категорий детей: с нормальной социализацией, одаренных, имеющих проблемы в развитии (ОВЗ) и предлагает комбинированные формы взаимодействия участников образовательного процесса

При создании программы учитывались психофизиологические особенности развития детей в подростковом возрасте (Приложение 7).

Подросток стремится к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия,

когда педагог лишь помогает ему.

Характеристика программы

Направленность программы- художественная

Форма реализации (тип) программы - построена по модульному принципу.

В основу программы положена работа по художественной обработке различных материалов. Она включает следующие модули: «Подарки», «Цветочное царство», «Поделки» , «Досуговая деятельность».

Распределение модулей в учебном году зависит от уровня подготовки, способностей обучающихся, изъявивших желание заниматься в творческом объединении, их предпочтений и заказа родителей (законных представителей).

Допускается вариативность продолжительности обучения по каждому модулю.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на двухлетний срок освоения материала. Всего – 288 часов.

Тип занятий

Комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, исследовательский и т.п.

Форма обучения : очная, возможно применение исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов при реализации образовательной программы или ее частей, путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». Реализация программы «Рукодельница» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Адресат программы

Программа разработана для детей 10-15 лет. Это группа среднего школьного возраста с относительно постоянным составом обучающихся в количестве 10-12 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы подведения итогов реализации программы: реализация творческого проекта, выставки, участие в различных конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1 год обучения программы «Рукодельница»

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы диагностики
		Всего	Т	П		
	Модуль 1					
1	Раздел Введение (2 ч.)					
1.1	Введение. Организационное занятие. Введение в программу «Рукодельница». ПТБ при работе на занятиях. ПДД	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, тестирование
2	Раздел 2. Подарки (10ч.)					
2.1	Подарки ко дню пожилого человека. Квиллинг.	4	1	3	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.2	Подарки ко дню учителя из ткани.	6	2	4	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3	Раздел 3. Золотая осень (14 ч.)					
3.1	Золотая осень. Поделки из ткани, кожи.	10	3	7	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
3.2	Золотая осень. Осенние букеты .Из веток, листьев	4	1	3	Комплексное занятие,	Наблюдение, опрос,

	и цветов. Составление гербария.					анализ выполнения
3.3.	Выставка работ			1	практическое, выставка	практических заданий
Раздел 4. Полезные вещи (10 ч.)						
4.1	Полезные вещи. Изготовление игольницы, шкатулки, украшения.	10	3	7	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
Раздел 5. Досуговая деятельность (6 ч.)						
5.1	Досуговая деятельность. Экскурсия в краеведческий музей.	2	1	1	Экскурсия	Наблюдение, опрос
5.2	Досуговая деятельность. Мастер - класс ко дню матери. Мастер- класс «Цветы из гофрированной бумаги».	2	1	1	Комплексное занятие, практика, выставка	Наблюдение, опрос, Анализ выполнения практических заданий
5.3	Досуговая деятельность. Проведение новогоднего праздника.	2	1	1	Праздник	Наблюдение, опрос
Раздел 6. Новогодние поделки(18 ч.)						
6.1	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	8	2	6	Комплексное занятие практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
6.2	Новогодние поделки. Альтернативная ёлка.	6	1	5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, Анализ выполнения практических заданий
6.3	Новогодние поделки. Оформление помещения к празднику.	2	0,5	1,5	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий

6.4	Новогодние поделки. Новогодние сувениры.	2	0,5	1,5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
	Итого Модуль 1	60ч.	18	42		
	Модуль 2.					
1	Раздел 1. Цветочное царство (24ч.)					
1.1	Цветочное царство. Изготовление цветов из ткани.	6	2	4	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
1.2	Цветочное царство. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	8	3	5	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
1.3	Цветочное царство. Изготовление цветов из атласных лент.	8	3	5	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
1.4	Цветочное царство . Оформление работ.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
2	Раздел 2. Подарки «От души» (16ч.)					
2.1	Подарки «от души». Изготовление подарков к 23 февраля.	4	1	3	Комплексное занятие, практическое , выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.2	Подарки «от души». Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий

2.3	Подарки «от души» . Изготовление подарков к 9 мая.	8	2	6	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
-----	---	---	---	---	--	--

3	Раздел 3. Аппликация из ткани и кожи.(22 ч.)
---	---

3.1	Аппликация из ткани и кожи. Изготовление панно «Осень»	6	2	4	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
-----	---	---	---	---	---	---

3.2	Аппликация из ткани и кожи. Изготовление панно «Родной край».	8	3	5	Комплексное занятие, практическое занятие, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
-----	--	---	---	---	---	---

3.3	Аппликация из ткани и кожи. Изготовление панно «Корзина с цветами»	8	3	5	Комплексное занятие, практическое занятие, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
-----	---	---	---	---	---	---

Раздел 4. Досуговая деятельность (10 ч.)

4.1	Досуговая деятельность. Игры на свежем воздухе.	2	1	1	игры	наблюдение
-----	---	---	---	---	------	------------

4.2	Досуговая деятельность. Викторина по ПДД.	2	1	1	викторина	Опрос, наблюдение
-----	--	---	---	---	-----------	----------------------

4.3	Досуговая деятельность. Участие в мероприятии «День театра».	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
-----	--	---	---	---	-----------------------------------	---

4.4	Досуговая деятельность. Участие в празднике «Проводы Зимы ».	2	1	1	Конкурс,викторина	Опрос, наблюдение
-----	---	---	---	---	-------------------	----------------------

4.5	Досуговая деятельность. Участие в мероприятиях посвященных дню Победы.	2	1	1	Акция	Наблюдение
-----	--	---	---	---	-------	------------

Раздел 5. Выполнение творческого проекта (12 ч.)

5.1	Выполнение творческого проекта. Формирование идеи. Определение основных требований к творческому проекту	2	1	1	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение
5.2	Выполнение творческого проекта. Сбор и накапливание информации. Анализ накопленной информации.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения заданий
5.3	Выполнение творческого проекта. Разработка вариантов. Анализ и выбор лучшего варианта.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения заданий
5.4	Выполнение творческого проекта. Разработка технической документации. Разработка эскиза и	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения заданий
	изготовление шаблонов (выкроек) изделия.					
5.5	Выполнение творческого проекта. Индивидуальная работа по выполнению основной части изделия.	2	1	1	Комплексное занятие	Опрос, наблюдение, анализ выполнения заданий
5.6	Подведение итогов. Защита творческих проектов.	2		2	Защита ТП	
	Итого Модуль 2	84ч.	31ч.	53ч.		

Содержание учебного плана

Содержание учебно-тематического плана. Модуль 1.

Раздел 1. Введение (2ч.)

Теория. Информация о детском образовательном объединении «Рукодельница» и о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукодельница». Положение МБОУ ДО ЦВР Кашарского района. Правила ТБ при работе на занятиях. Правила ПДД.

Практика. Знакомство с использованием различных игр. Выявление знаний и интересов обучающихся. Проведение анкетирования и тестирования.

Раздел 2. Подарки (10ч.)

Теория. История возникновения праздников: «День пожилого человека», «День учителя». Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты, используемые в работе. ПТБ при работе с инструментами и материалом. Квиллинг. История возникновения. Материалы и инструменты. ПТБ при работе. Правила работы с бумагой. Процесс изготовления. Красота квиллинга. Скручивание роллы. Скручивание бумаги на карандаш. Выбор цветовой гаммы для работы. Форма панно «Ромашки», «Снежинка», «Капля», «Сердечко», «Веточка», «Завиток», «Стрела», «Полумесяц». Процесс изготовления панно «Ежик в саду», панно «Дерево».

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Работа с шаблонами. Оформление подарков по тематике. Процесс изготовления подарков. Квиллинг. Материалы и инструменты. Процесс изготовления. Обводка и вырезание по шаблону деталей.

Раздел 3. Золотая осень (14ч.)

Теория. Материалы (ткань, кожа, тесьма...) используемые при изготовлении поделок и букетов. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов используемых в работе.

ПТБ при работе с инструментами и материалом. Правила подготовки материалов к работе (цветов, листьев, веток и т.п.). Виды поделок из природного материала и процесс их изготовления. Составление осеннего букета из цветов, листьев... Правила составления букетов, гербария.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Процесс изготовления поделок из природного материала (шишек, листьев, веток и т.п.). Процесс составления букетов, гербария.

Раздел 4. Полезные вещи (10ч.)

Теория. Виды полезных вещей, необходимых для складывания различной мелочи. Материалы, используемые при изготовлении полезных вещей (карандашниц, шкатулок, украшений). Подготовка рабочего места, материалов,

инструментов, используемых в работе. ПТБ при работе с инструментами и материалом. Техника изготовления игольницы из различных материалов. Изготовление шкатулок, игольниц, украшений из различных материалов.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Процесс изготовления карандашниц из различных материалов. Оформление карандашниц и их применение. Процесс изготовления шкатулок из различных материалов. Оформление шкатулок и их применение.

Раздел 5. Досуговая деятельность (6ч.)

Теория. Правила поведения во время экскурсии. ПТБ во время экскурсии. Экскурсия в краеведческий музей. Ознакомление с разделом народного искусства; история и художественная значимость искусства; осмотр интересных образцов в экспозиции.

История возникновения международного праздника «День матери». Мастер класс ко Дню матери «Цветы из гофрированной бумаги».

Традиции празднования новогодних праздников в разных странах мира. Правила поведения во время проведения новогоднего праздника. Оформление помещения к Новому году, украшение новогодней елки.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе во время мастер-класса. Процесс изготовления сувенира ко Дню матери.

Оформление зала для новогоднего праздника. Подбор игр, конкурсов, песен, стихов.

Раздел 6. Новогодние поделки (18ч.)

Теория. История возникновения праздника «Нового года». Родина Деда Мороза. Материалы и инструменты, используемые в работе. ПТБ при работе (с бумагой, тканью. Подготовка рабочего места. Виды цветной бумаги. Различные материалы, которые можно использовать при изготовлении новогодних игрушек, сувениров, ёлок. Правила их использования. Процессы изготовления новогодних поделок: игрушек, сувениров, ёлок из различных материалов. Процессы оформления новогодних игрушек, сувениров, ёлок. Правила оформления новогодних игрушек на конкурс- выставку. Виды оформления помещения к празднику. Виды изготовления различных снежинок, символа года.

Практика: Подготовка рабочего места. Выполнение эскиза выполняемой новогодней игрушки. Изготовление поделок: новогодних игрушек, сувениров, ёлок из различных материалов. Оформление новогодних игрушек на конкурс- выставку. Оформление помещения к празднику. Изготовление снежинок из различных материалов.

Содержание учебно-тематического плана. Модуль 2.

Раздел 1. Цветочный мир (24ч.)

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой. ПТБ при работе (с бумагой, клеем, скотчем, стиплером). Правила подготовки рабочего места. Процесс изготовления цветов из гофрированной бумаги, из атласных лент, из ткани. Правила их использования.

История возникновения Цветов из ткани, из атласных лент, из гофрированной бумаги. ПТБ при работе (с иглками, булавками, ножницами, нитками, напёрстком). Правила организации рабочего места. Объемная розочка из ленточек. Приемы очередности выполнения. Изготовление тюльпанов.

Практика. Подготовка рабочего места. Изготовление цветов из ткани, из гофрированной бумаги, из атласных лент. Изготовление цветов из атласных лент. Оформление работ.

Раздел 2. Подарки «от души» (16ч.)

Теория. История возникновения праздников: «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта», «День Победы». Виды оригинальных подарков, которые можно изготовить для поздравления используя различные материалы. Правила подготовки рабочего места. Виды материалов и инструментов, используемых в работе. ПТБ при работе с инструментами и материалом.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Работа с шаблонами. Изготовление подарков, используя различные материалы. Оформление подарков по тематике.

Раздел 3. Аппликации из ткани и кожи (22ч.)

Теория. Материалы и инструменты, используемые в работе. Что такое аппликация? Разновидности аппликаций из кожи и ткани. Процесс изготовления аппликаций. Работа с шаблонами. Выбор рисунка. Обводка и вырезание по шаблону деталей. Наклеивание мотивов на основу панно. Оформление панно. Процесс изготовления панно «Осень», панно «Родной край», панно «Корзина с цветами». ПТБ при работе с инструментами и материалом.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Работа с шаблонами. Изготовление панно «Осень», «Родной край», «Корзина с цветами». Оформление выставки.

Раздел 4. Досуговая деятельность (10ч.)

Теория. Правила безопасного поведения в общественных местах. Правила проведения викторины. Участие в мероприятии «8 марта». Соблюдение традиций празднования праздника «Проводы зимы». Правила поведения во время проведения праздника. Соблюдение правил безопасности во время участия в мероприятиях, посвященных дню Победы.

Практика. Посещение кинозала ДК. Викторина по Правилам дорожного

движения. Праздник 8 марта. Участие в празднике 8 марта «С праздником». Участие в празднике «Проводы зимы». Участие в мероприятиях, посвященных дню Победы.

Раздел 5. Выполнение творческого проекта (12ч.)

Теория. Технология выполнения творческого проекта. Организационно-подготовительный этап. Формирование идеи. Определение основных требований к творческому этапу. Анализ накопленной информации. Разработка технологической документации. Процесс защиты творческого проекта.

Практика. Организационно-подготовительный этап:

- поиск и обоснование проблемы;
- выбор и обоснование проблемы;
- разработка опорной схемы размышлений;
- анализ идеи и выбор лучшей;
- подбор материалов, инструментов и приспособлений;
- разработка документации.
- Технологический этап:
- выполнение технологических операций;
- контроль деятельности;
- соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.

Заключительный этап:

- контроль и испытание изделия;
- корректирование документации;
- экономическое обоснование;
- подведение итогов;
- защита проекта.

Учебный план 2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 3						
Раздел 1. Введение (2ч.)						
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Комплексное занятие	Наблюдение, опрос,

	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Материалы для работы, их виды.					тестирование
Раздел 2. Подарки (10ч)						
2.1.	Подарки ко дню пожилого человека. (Композиции из цветов). (Объёмный квиллинг)	4	1	3	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.2.	Подарки ко дню учителя. (Композиции из цветов). (Цветочное панно).	4	2	2	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
2.3.	Подарки ко дню матери из ткани, бусин, пуговиц, кружев и бумаги.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
Раздел 3. Золотая осень (14ч.)						
3.1	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонтик».	10	3	7	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
3.2.	Золотая осень. Осенние букеты из	4	1	3	Комплексное занятие	Наблюдение, опрос, анализ

	веток, листьев. Составление гербария. Составление картин, используя листья. Осенняя фантазия: «Осенний дождь», открытка «осенний лес».					выполнения
Раздел 4. Рисуем картинку салфетками (10 ч.)						
4.1	Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.	10	3	7	Комплексное занятие, практическое выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических занятий
Раздел 5. Досуговая деятельность (6ч.)						
5.1.	Досуговая деятельность. Экскурсия в краеведческий музей.	2	0,5	1,5	Экскурсия	Наблюдение, опрос
5.2.	Досуговая деятельность. Мастер –класс ко дню матери. Мастер-класс «Цветы из ткани».	2	0,5	1,5	Комплексное занятие, практическое занятие, выставка	Наблюдение, опрос
5.3.	Досуговая деятельность. Проведение новогоднего праздника.	2	1	1	Праздник	Наблюдение, опрос
Раздел 6. Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза» (18ч.)						
6.1.	Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних	8	2	6	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических задания

	игрушек, снежинок, символа года.					
6.2.	Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних сувениров.	2	0,5	1,5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических занятий
6.3.	Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза». Оформление помещения к празднику. Разучивание стихотворений о зиме, загадок...	2	0,5	1,5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
6.4.	Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза». Изготовление костюмов на новогодний праздник. Украшаем платя.	6	1	5	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
	Итого Модуль 3	60ч.	18ч.	42ч		

Модуль 4						
Раздел 1. Цветочное царство (24ч.)						
1.1.	Цветочное царство. Бумажные фантазии. Материалы для работы, их виды. Изготовление объёмных цветов из гофрированной и цветной бумаги.	6	2	4	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
	Цветочное	8	3	5	Комплексное	Наблюдение,

1.2.	царство. Материалы для работ. Цветы из целлофана. Композиция из цветов.				занятие, практическое	опрос, анализ выполнения практических заданий
1.3.	Цветочное царство. Материалы для работ. Изготовление цветов из ткани и атласных лент.	8	3	5	Комплексное занятие, практическое	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
1.4.	Цветочное царство. Оформление работ.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое, выставка	Наблюдение, опрос, анализ выполнения практических заданий
Раздел 2.Подарки «От души». Фантазируем креативно (16ч.)						
2.1.	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 23 февраля.	4	1	3	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических занятий
2.2.	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 8 марта.	4	1	3	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических занятий
2.3.	Подарки «от души». Индивидуальные работы. Изготовление подарков, поделок, сувениров к 9 мая.	8	2	6	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических занятий

Раздел 3. Творческая мастерская (22ч.)						
3.1.	Творческая мастерская. «Коробочка идей». Нетрадиционное рукоделие. Комбинирование различных техник и материалов.	6	2	4	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3.2.	Творческая мастерская. Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево».	8	3	5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ практических заданий
3.3.	Творческая мастерская. Аппликация из ткани и кожи. Панно, картина на свободную тему.	8	3	5	Комплексное занятие, практическое, выставка	Опрос, наблюдение, анализ практических заданий
Раздел 4. Досуговая деятельность (10ч.)						
4.1.	Досуговая деятельность. Игры на свежем воздухе. Разучивание стихотворений, пословиц, загадок.	2	1	1	игры	наблюдение
4.2.	Досуговая деятельность. Викторина ПДД. Здоровый образ жизни.	2	1	1	Викторина беседа	Опрос, наблюдение
4.3.	Досуговая деятельность. Участие в	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ

	различных мероприятиях.					выполнения практических заданий
4.4.	Досуговая деятельность. Участие в различных конкурсах, викторинах.	2	1	1	Конкурс, викторина	Опрос, наблюдение
4.5.	Досуговая деятельность. Участие в мероприятиях посвященных дню Победы.	2	1	1	Акция	Наблюдение
Раздел 5. Выполнение творческого проекта (12ч.)						
5.1.	Выполнение творческого проекта. Формирование идеи. Определение основных требований к творческому проекту.	2	1	1	Комплексное занятие	Беседа, наблюдение
5.2.	Выполнение творческого проекта. Сбор и накопление информации. Анализ и выбор накопленной информации.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения задания
5.3.	Выполнение творческого проекта. Разработка вариантов. Анализ и выбор лучшего варианта.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ выполнения заданий
5.4.	Выполнение творческого проекта.	2	1	1	Комплексное занятие, практическое	Опрос, наблюдение, анализ

	Разработка технической документации. Разработка эскиза и изготовление шаблонов (выкроек) поделки.					выполнения заданий
5.5.	Выполнение творческого проекта. Индивидуальная работа по выполнению основной части поделки.	2	1	1	Комплексное занятие	Опрос, наблюдение, анализ выполнения
5.6.	Выполнение творческого проекта. Защита творческих проектов.	2	1	1	Защита ТП	Наблюдение, анализ выполнения заданий
	Итого Модуль 4	84ч.	32ч.	52ч.		

Содержание учебно-тематического плана. Модуль 3.

Раздел 1. Введение (2ч.)

Теория: информация о детском образовательном объединении «Рукодельница» и о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукодельница». Положение ДОО. Правила ТБ при работе на занятиях. Правила ДД.

Практика: знакомство с использованием различных игр. Выявление знаний и интересов обучающихся. Проведение анкетирования и тестирования.

Раздел 2. Подарки (10ч.)

Теория. История возникновения праздников: «День пожилого человека», «День учителя», «День матери». Материалы и инструменты, используемые при работе. ПТБ при работе с ними. Квиллинг. Композиция из цветов «Объёмный квиллинг». Подбор цвета композиции, процесс изготовления (скручивание ролл), изучение технику выполнения объёмных фигур. Ткани используемые при работе, выкройка шаблон. История использования для изготовления подарков из ткани различных бусин, пуговиц, кружев и т.д.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе. Выполнение композиции из цветов «Объемный квиллинг», «Цветочное панно» Работа с бумагой, скручивание ролл. Основные приемы работы. Формы роллы: капля, глаз, полумесяц, завиток... Вырезание шаблона. Использование ткани, бусин, пуговиц, кружев и т.д... **Раздел 3. Золотая осень(14ч.)**

Теория. Процесс изготовления поделок из ткани, кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонт». Процесс изготовления осенних букетов из листьев, веток. Составление картин, используя листья. Осенняя фантазия «Осенний дождь», открытки «Осенний лес».

Практика. Подготовка рабочего места. Материалы и инструменты, используемые при работе. ПТБ. Вырезание шаблонов. Изготовление работ.

Раздел 4. Рисуем картинки салфетками. (10ч.)

Теория. Знакомство с новой техникой. Разновидности салфеток и их использование. Процесс оформления вазы для цветов, подставки под карандаш. Миниатюра на свободную тему. Процесс работы.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов и инструментов, используемых в работе. Вырезание шаблона, работа с заготовками из салфеток. Работа на свободную тему

Раздел 5. Досуговая деятельность. (6ч.)

Теория. Правила поведения во время экскурсии. ПТБ во время экскурсии. Экскурсия в краеведческий музей. Ознакомление с разделом народного искусства; история и художественная значимость искусства; осмотр интересных образцов в экспозиции. История возникновения международного праздника «День матери». Технология изготовления подарка ко Дню матери «Цветы из ткани». «Новый год» -правила поведения во время проведения новогоднего праздника.

Практика. Подготовка рабочего места, материалов, инструментов, используемых в работе во время мастер-класса. Процесс изготовления «Цветка из ткани» ко Дню матери.

Раздел 6. Новогодние поделки. «Мастерская Деда Мороза» (18ч.)

Теория. История возникновения праздника «Нового года». Материалы и инструменты, используемые в работе (с бумагой, с тканью). Подготовка рабочего места. Виды цветной бумаги, для вырезания снежинок. Материалы, используемые при изготовлении новогодних игрушек, снежинок. Процесс изготовления новогодних сувениров.

Практика. Оформление зала для новогоднего праздника. Украшение новогодней елки. Разучивание стихотворений, загадок, пословиц. Выполнение новогодней игрушки, сувенира. Вырезание снежинок.

Изготовление костюмов на новогодний праздник. Украшение платьев

Содержание учебно- тематического плана. Модуль 4.

Раздел 1. Цветочное царство. (24ч.)

Теория. Бумажные фантазии. Материалы и инструменты, используемые в работе. Процесс изготовления объёмных цветов из цветной и гофрированной бумаги. Цветы из целлофана. Процесс выполнения. Разновидности целлофана. Цветы из атласных лент. Порядок оформления работ.

Практика. Подготовка рабочего места. Выполнение цветов из цветной и гофрированной бумаги, из целлофана, из атласных лент. Оформление работ.

Раздел 2. Подарки «От души». Фантазируем креативно. (16ч.)

Теория. История возникновения праздников 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Фантазируем креативно. Подбор работ для изготовления подарков к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая. Виды материалов и использование их в работе.

Практика. Подготовка рабочего места. ТБ при работе. Индивидуальная работа. Процесс выполнения работ.

Раздел 3.Творческая мастерская (22ч.)

Теория. «Коробочка идей». Нетрадиционное рукоделие. Комбинирование различных техник и материалов. Знакомство с ниткографией. Технология выполнения картин и из различных видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево». Технология выполнения аппликации из ткани и кожи. Последовательность выполнения «Панно» на свободную тему.

Практика. Подготовка рабочего места. Вырезание шаблонов. Выполнение заготовок из материалов. Выполнение картин из различных техник и материалов. Выполнение картин из различных видов пряжи. Выполнение аппликации из ткани и кожи. Выполнение панно на свободную тему.

Раздел 4. Досуговая деятельность (10ч.)

Теория. Игры на свежем воздухе. Разучивание стихотворений, загадок, пословиц. Правила проведения викторины. ПДД. Здоровый образ жизни. Правила участия в различных конкурсах, викторинах и мероприятиях. Соблюдение правил безопасности во время участия в мероприятиях, посвященных дню Победы.

Практика. Игры на свежем воздухе. Разучивание стихотворений, загадок, пословиц. Викторина Здоровый образ жизни. Участие в различных конкурсах,

викторинах и мероприятиях. Викторина по Правилам дорожного движения. Участие в мероприятиях, посвященных дню Победы.

Раздел 5. Выполнение творческого проекта (12ч.)

Теория. Технология выполнения творческого проекта. Организационно-подготовительный этап. Формирование идеи. Определение основных требований к творческому этапу. Анализ накопленной информации. Разработка технологической документации. Процесс защиты творческого проекта.

Практика. Организационно подготовительный этап:

- поиск и обоснование проблемы;
- выбор и обоснование проблемы;
- разработка опорной схемы размышлений;
- анализ идеи и выбор лучшей;
- подбор материалов;
- разработка необходимой документации.

Технологический этап:

- выполнение технологических операций;
- контроль деятельности;
- выполнение технологических операций;
- контроль деятельности;
- соблюдение технологической, трудовой дисциплины, культуры труда.

Заключительный этап:

- контроль и испытание изделия;
- экономическое обоснование;
- подведение итогов;
- защита проекта.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- значение занятий декоративно - прикладным искусством в жизни человека;
- виды и свойства материалов, используемых в работе.

- основные виды флористических работ, квиллинга и методику их выполнения;
- технологию заготовки природного материала и его хранение;
- последовательность выполнения работы.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать в определённой гамме материал, необходимый для работы в различных техниках;
- преобразовывать формы живой природы в декоративную форму;
- овладеть способами построения композиции, свободно применять композиционные средства;
- передавать в работах пространственные отношения;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции, выполненные в различных техниках (флористические работы, квиллинг, бисероплетение);
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- осуществлять основные операции при работе с иглой и ножницами.

Личностные результаты

- развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, центра, района и др.;
- опыт, полученный на занятиях в объединении (умение свободно выражать свои чувства в работе, самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки), будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы «Рукодельница» на 2025-2026 уч. год

Таблица 3

Календарный учебный график

№п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место и время проведения	Форма контроля
1.	3.09.	Введение. Организационное занятие. Введение в программу «Рукодельница». ПТБ при работе на занятиях .Правила ДД.	2	Беседа	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Тестирование
2.	5.09.	Подарки ко дню пожилого человека. (Композиция из цветов). (Объёмный квиллинг).	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
3.	10.09.	Подарки ко дню пожилого человека. (Композиция из цветов). (Объёмный квиллинг).	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
4.	12.09.	Подарки ко дню учителя. (Композиция из цветов). (Цветочное панно).	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный

5.	17.09.	Подарки ко дню учителя. (Композиция из цветов). (Цветочное панно).	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
6.	19.09.	Подарки ко дню матери из ткани, бусин, пуговиц, кружев и бумаги.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
7.	24.09.	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонтик».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
8.	26.09.	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный

		Осенняя аппликация «Осенний зонтик».				
9.	1.10.	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонтик».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
10.	3.10.	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонтик».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
11.	8.10.	Золотая осень. Поделки из ткани и кожи. Коллективная работа «Краски осени», «В мире насекомых», «Создание осенней композиции на	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный

		картоне». Осенняя аппликация «Осенний зонтик».				
12.	10.10.	Золотая осень. Составление картин, используя листья. Осенняя фантазия: «Осенний дождь», открытка «Осенний лес».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
13.	15.10.	Золотая осень. Составление картин, используя листья. Осенняя фантазия: «Осенний дождь», открытка «Осенний лес».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
14.	17.10.	Рисуем картинки салфетками. Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
15.	22.10.	Рисуем картинки салфетками. Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов,	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный

		подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.				
16.	24.10.	Рисуем картинки салфетками. Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
17.	29.10.	Рисуем картинки салфетками. Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
18.	31.10.	Рисуем картинки салфетками. Знакомство с новой техникой. Оформление вазы для цветов, подставок под карандаш. Миниатюра на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
19.	5.11.	Досуговая деятельность. Экскурсия в музей.	2	Экскурсия	среда 15.00-17.00	Визуальный
20.	7.11.	Досуговая деятельность.	2	Мастер-класс	26 кабинет	Визуальный

		Мастер-класс ко дню матери. Мастер –класс «Цветы из ткани».			МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	беседа
21.	12.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
22.	14.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
23.	19.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
24.	21.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
25.	26.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек,	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ	Визуальный

		снежинок, символа года.			среда 15.00-17.00	
26.	28.11.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
27.	3.12.	Новогодние поделки. Изготовление новогодних игрушек, снежинок, символа года.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
28.	5.12.	Новогодние поделки. Оформление помещения к празднику. Разучивание стихотворений о зиме, загадок.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
29.	10.12.	Новогодние поделки. Изготовление костюмов на новогодний праздник. Украшаем платья.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
30.	12.12.	Досуговая	2	Праздник	ЦВР	Визуальный

		деятельность.			пятница 15.00-17.00	
Модуль 3		17.12.				
31.	19.12.	Цветочное царство. Бумажные фантазии. Материалы для работы, их виды. Изготовление цветов из гофрированной и цветной бумаги.	2	Беседа	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
32.	24.12.	Цветочное царство. Бумажные фантазии. Материалы для работы, их виды. Изготовление цветов из гофрированной и цветной бумаги.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
33.	26.12.	Цветочное царство. Бумажные фантазии. Материалы для работы, их виды. Изготовление цветов из гофрированной и цветной бумаги.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
34.	9.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Цветы из целлофана.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница	Визуальный

		Композиция из цветов.			15.00-17.00	
35.	14.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Цветы из целлофана Композиция из цветов.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
36 .	16.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Цветы из целлофана. Композиция из цветов.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
37.	21.01.	Цветочное царство. Материалы для работы. Цветы из целлофана. Композиция из цветов.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
38.	23.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Изготовление цветов из ткани и из атласных лент.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
39.	28.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Изготовление цветов из ткани и атласный лент.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный

40.	30.01.	Цветочное царство. Материалы для работ. Изготовление цветов из ткани и атласных лент.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
41.	4.02.	Цветочное царство. Материалы для работ. Изготовление цветов из ткани и атласных лент.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
42.	6.02	Цветочное царство. Оформление работ.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
43.	11.02	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 23 февраля.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
44.	13.02	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 23 февраля.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	
45.	18.02	Подарки «от	2	Комбинированное занятие	26 кабинет	Визуальный

		души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 8 марта.		нное занятие	МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	
46.	20.02.	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков к 8 марта.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
47.	25.02	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков, поделок, сувениров к 9 мая.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
48.	27.02	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальные работы. Изготовление подарков, поделок, сувениров к 9 мая.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
49.	4.03.	Подарки «от души». Фантазируем	2	Экскурсия	среда 15.00-17.00	Визуальный

		креативно. Индивидуальны е работы. Изготовление подарков, поделок, сувениров к 9 мая.				
50.	6.03.	Подарки «от души». Фантазируем креативно. Индивидуальны е работы. Изготовление подарков, поделок, сувениров к 9 мая.	2	Мастер-класс	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
51.	11.03.	Творческая мастерская. «Коробочка идей». Нетрадиционное рукоделие. Комбинировани е различных техник и материалов.	2	Комбинирова нное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
52.	13.03.	Творческая мастерская. «Коробочка идей». Нетрадиционное рукоделие. Комбинировани е различных техник и материалов.	2	Комбинирова нное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
53.	18.03.	Творческая мастерская. «Коробочка идей».	2	Комбинирова нное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ	Визуальный

		Нетрадиционное рукоделие. Комбинирование различных техник и материалов.			среда 15.00-17.00	
54.	20.03.	Творческая мастерская. Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
55.	25.03.	Творческая мастерская. Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
56.	27.03.	Творческая мастерская. Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный

		видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево».				
57.	1.04.	Творческая мастерская. Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных видов пряжи. «Цветочная фантазия», «Осеннее дерево».	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
58.	3.04.	Творческая мастерская. Аппликация из ткани и кожи. Панно, картина на свободную тему.	2	Беседа	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
59.	8.04.	Творческая мастерская. Аппликация из ткани и кожи. Панно, картина на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
60.	10.04.	Творческая мастерская. Аппликация из ткани и кожи. Панно, картина на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный

61.	15.04.	Творческая мастерская. Аппликация из ткани и кожи. Панно, картина на свободную тему.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный
62.	17.04.	Досуговая деятельность. Игры на свежем воздухе. Разучивание стихотворений, пословиц, загадок.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
63.	22.04.	Досуговая деятельность. Викторина ПДД. Здоровый образ жизни.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный викторина
64.	24.04.	Досуговая деятельность. Участие в различных мероприятиях.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный
65.	29.04.	Досуговая деятельность. Участие в различных конкурсах, викторинах.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный Викторина конкурс
66.	6.05.	Досуговая деятельность. Участие в	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская	Визуальный беседа

		мероприятиях посвященных дню Победы.			СОШ пятница 15.00-17.00	
67.	8.05.	Выполнение творческого проекта. Формирование идеи. Определение основных требований к творческому проекту.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный беседа
68.	13.05	Выполнение творческого проекта. Сбор и накопление информации. Анализ накопленной информации.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный беседа
69.	15.05.	Выполнение творческого проекта. Разработка вариантов. Анализ и выбор лучшего варианта.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный беседа
70.	20.05	Выполнение творческого проекта. Разработка технической документации. Разработка эскиза и изготовление шаблонов (выкроек) изделия.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ пятница 15.00-17.00	Визуальный беседа

71.	22.05.	Выполнение творческого проекта. Индивидуальная работа по выполнению основной части изделия.	2	Комбинированное занятие	26 кабинет МБОУ Кашарская СОШ среда 15.00-17.00	Визуальный беседа
72.	24.05.	Подведение итогов. Защита творческих проектов.	2	Комбинированное занятие	ЦВР пятница 15.00-17.00	Визуальный беседа Реализация ТП
Итого 144 ч.						

2.1. Условия реализации программы

Комплектование групп в МБОУ ДО ЦВР «Рукодельница» происходит в начале сентября. Приём обучающихся проводится педагогом дополнительного образования индивидуально на добровольной основе с учетом запроса родителей, на основе заявления родителей (законных представителей).

Групповые занятия в объединении «Рукодельница» с обучающимися проводятся с количеством детей – от 10 человек до 12 человек.

Регулярность посещения обучающимися занятий;

При приеме в МБОУ ДО ЦВР «Рукодельница » педагог знакомит обучающихся, родителей (законных представителей) с Уставом МБОУ ДО ЦВР и другими документами, регламентирующими организацию жизнедеятельности и обучения и обучающихся в Учреждении.

Прием обучающихся и отчисление оформляется приказом директора Учреждения МБОУ ДО ЦВР.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение кабинета должно соответствовать определенным нормам и требованиям.

-кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;

-стол педагога - 1 штука;

-меловая доска - 1 штука;

-компьютер - 1 штука;

-проектор- 1 штука;

-экран – 1 штука;

- коллекция видеороликов и презентаций по модулям образовательной программы;

-коллекция мастер – классов, разработанных педагогом по модулям образовательной программы.

- технологические карты, разработанные педагогом по модулям

образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение обучающихся для выполнения практических работ осуществляется с помощью родителей, спонсоров.

-Материал для основы композиций: плотный картон, гофрированный картон, тонкая фанера, плита ДВП.

-Материал для фона: черная упаковочная бумага, бархатная бумага, однотонная ткань (шелк, бархат, сукно, фланель, сатин, мешковина, холст), кора сосны, березы и других деревьев, декоративный картон, плита ДВП.

-Материал для окантовки картин: черная упаковочная бумага, плотная бумага серого, темно-коричневого цвета, декоративная бумага, кожа, шелк неярких цветов, тонкая кожа.

-Калька, копировальная бумага, плотная белая бумага, цветная офисная бумага.

-Клей: ПВА, полимерный, «Момент»

-Различные кисти.

-Ткань (х\б или атлас)

-Атласные ленты в ассортименте.

-Нитки, иголки, портновские булавки.

-Ножницы, кусачки

-Канцелярские кнопки

-Линейки

Кадровое обеспечение – педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественно-педагогическим образованием;

- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;

- знает физиологию и психологию детского возраста;

- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

2.2. Методическое обеспечение

Формы и методы организации учебного процесса.

При организации учебного процесса используются различные технологии развивающего и личностно - ориентированного обучения:

- технологии модульного обучения;

- технология проблемного обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- технологии проектного обучения;

- технологии дифференцированного обучения;

- ИКТ

В процессе занятий используются различные формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, творческие проекты и другие.

А также различные методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

В основу программы положены принципы: полифоничности, научности, наглядности, системности и преемственности, синкретичности, содеятельности и сотворчества и др. (Приложение 3. Принципы составления программы «Волшебный мир»)

Разработана система деятельности педагога, направленная на достижения успеха воспитанников (Приложение 4. Система деятельности педагога, направленная на достижения успеха обучающихся. Таблица 5)

Алгоритм проведения занятия в Приложении 5. Таблица 6.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (октябрь, декабрь, март)
- итоговый контроль (май).

Формами аттестации являются:

- анализ творческих работ;
- самоанализ учащимися своих творческих работ;
- выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия различного уровня),

- самостоятельная работа.
- тестирование

Оценка результатов обучения происходит согласно определенным показателям «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Рукодельница» (Приложение 1 «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Рукодельница». Таблица 1)

Результаты освоения программы заносятся в диагностические карты (Приложение 2 Оценочный лист освоения программы «Волшебный мир». Таблица 4)

2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, текущего, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется в начале учебного год Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам и самостоятельно разработанным эскизам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Разработаны «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе творческого объединения

«Рукодельница» (Приложение 1), «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Рукодельница». (Таблица 7). Результаты заносятся в «Оценочный лист» (Приложение 2) Оценочный лист освоения программы «Рукодельница» (Таблица 8)

Материалы для контроля освоения программы «Рукодельница» представлены в Приложении 6.

2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Задачи воспитательного процесса:

формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность; воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах; формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Планируемые результаты. В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- освоить основы речевой культуры;
- быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

Приоритетные направления воспитания.

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

Социальное направление: (трудовое).

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

Виды деятельности:

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (музыкальное сопровождение творческой деятельности)
- двигательная (взаимодействие с художественными материалами) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Таблица 5

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Месяц проведения
Традиционные мероприятия		
1	День открытых дверей (выставка творческих работ, проведение мастер-классов)	1 неделя обучения
Экологическое воспитание		
2	Беседа «Я и будущее нашей природы»	5 неделя обучения
Здоровый образ жизни		
3	Беседа «Здоровье - Всему голова»	9 неделя обучения
Патриотическое воспитание		
4	Беседа «Кто он – ПАТРИОТ»	13 неделя обучения
Эстетическое воспитание		
5	Выставка работа «Мы и наше искусство»	15 неделя обучения
Мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, наркомании и правонарушений		
6	Беседа «Безопасность на дорогах»	3 неделя обучения
7	Беседа по профилактике наркомании «Не делай этого!»	7 неделя обучения
8	Беседа «Один дома»	11 неделя обучения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

общеобразовательной программы:

Нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
11. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.

12. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2016. – 192 с.

13. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.

14. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 67 с. [Электронный ресурс] (дата обращения: 06.03.2023).

Методическая литература:

1.Букина, Светлана. Квиллинг [Текст]: шаг вперед / С. Букина, М. Букин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. - 94 с.: цв. ил.; 21х21 см. - (Город мастеров); ISBN 978-5-222-18625-1

2.Быстрицкая, Александра Ильинична. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. - 2-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2008. - 127 с., [7] л. цв. ил.: ил.; 24 см. - (Внимание: дети!); ISBN 978-5-8112-3434-9

3.Вышивка лентами / [пер. с англ. В. В. Афанасова]. - Москва: Ниола-Пресс, 2007. - 131 с.: цв. ил.; 25 см. - (Школа вышивки); ISBN 978-5-366-00160-1 (В пер.)

4.Первушина, Ольга Максимовна. Природа и творчество: В помощь начинающим флористам / О. М. Первушина, В. Г. Столбова. - Пермь: Кн. изд-во, 1990. - 221, [1] с., [16] л. ил.: ил.; 17 см. - (Домаш. вечера); ISBN 5-7625-0082-9: 85 к.

5.Уолтер, Хелен. Узоры из бумажных лент / Хелен Уолтер; [пер. с англ. Ю. Л. Плискина]. - Москва: Ниола-Пресс, 2006. - 111 с: табл., цв. ил.; 24 см.; ISBN 5-366-00041-6

6.Чиотти, Донателла. Вышивка шелковыми лентами [Текст]: [техника, приемы, изделия: энциклопедия] / [Д. Чотти; пер. с итал. Сухановой Н. М.]. - Москва: АСТ-Пресс, 2014. - 95 с.: цв. ил.; 27 см. - (Золотая библиотека увлечений) (Хоббитека); ISBN 978-5-462-01496-3 (в пер.)

7.Шкицкая, Ирина Олеговна. Картинки из сухих цветов / И. О. Шкицкая. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 109, [1] с., [4] л. цв. ил.; 20 см. - (Город мастеров); ISBN 978-5-222-16482-2

Интернет-ресурсы:

1. ped-kopilka.ru
2. www.olesya-emelyanova.ru
3. giznyata.ru

4. domnaraduge.com/figurki-iz-folgi
5. masterclassy.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе творческого объединения «Рукодельница»

Таблица 7

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося.				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Неудовлетворительно (2 б)	Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более половины объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Хорошо (4 б)	
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения	Отлично (5 б.)	

		(дипломы, грамоты различного уровня)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины	Неудовлетворительно (2 б)	Педагогическое наблюдение, собеседование
		Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно.	Хорошо (4 б)	
		Оптимальный уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Отлично (5 б.)	
2.Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков	Неудовлетворительно (2 б)	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
		Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренных программой умений и навыков.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными	Хорошо (4 б)	

		программой за конкретный период		
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).	Отлично (5 б.)	
2.2. Владение различными художественными и материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	Недостаточный уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
		Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей	Отлично (5 б.)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	Недостаточный уровень Креативность в работе	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение

	практических заданий	отсутствует		
		Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества	Отлично (5 б.)	
2.4. Развитие воображения	Способность проявлять воображение практической деятельности	Недостаточный уровень Проявления творческого воображения практически незаметны	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение
		Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывает соответствующую помощь.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно	Хорошо (4 б.)	

		Оптимальный уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.	Отлично (5 б.)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.				
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение Собеседование
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень. Большую часть заданий выполняет самостоятельно	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень. Работает самостоятельно	Отлично (5 б.)	
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Недостаточный уровень. Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем половины правил	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение

		техники безопасности		
		Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более половины правил техники безопасности	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень. Самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками	Отлично (5 б.)	

Оценочный лист освоения программы «Рукодельница»

Таблица 7

№ п/п	ФИ обучаю ще гося	Теоретическая подготовка обучающегося.		Практическая подготовка ребенка				Общеучебные умения и навыки .		Ито го вый балл
		Теорети ческие знания	Владе ние спе циаль ной терми но логией	Практи ческие умения и навыки, преду смотрен ные про граммой	Владе ние раз личны ми худо жествен ными матери алами и инст румен тами	Твор ческие навыки	Разви тие во ображе ния	Учебно -комму никатив ные уме ния: слу шать и слышать педаго га	Уме ние орга низовать свое рабо чее место	

Итоговый балл:

Неудовлетворительно – до 16 баллов

Удовлетворительно – 17-24 балла

Хорошо – 25-32 балла

Отлично – 33-40 баллов

Принципы составления программы «Рукодельница»

Принцип полифоничности Включение в программу произведений разных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в образовательный процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.

Принцип научности. Преподаваемый теоретический материал носит научный характер, включает доступные и понятные термины.

Принцип ценности и самооценности. Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым увидеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.

Принцип системности и преемственности.

Приобретение и накопление знаний, умений, навыков, впечатлений в процессе овладения различными техниками обработки материала должно носить системный характер: учебные темы располагаются последовательно, опираются на знания, приобретённые ранее.

Принцип синкретичности. В рамках одной образовательной программы дети занимаются разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы они используют разные техники и приемы.

Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам.

Принцип индивидуальности. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и учете психологических особенностей характера и физиологии

Принцип наглядности. Наглядность - одно из важнейших условий методики проведения занятий. Допускается использование учащимися для изучения образцов изделий, выполненных народными умельцами и другими учащимися. При работе по образцам вместе с профессиональными навыками развивается и художественный вкус. Это могут быть сами изделия, репродукции, альбомы, слайды, комплекты наглядных пособий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Принцип содеятельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать помощь в сложных ситуациях.

Принцип толерантности. Воспитание у детей уважения к традициям других культур, народов, наций. Знакомство с мировым изобразительным декоративным искусством.

Система деятельности педагога, направленная на достижения успеха обучающихся

Таблица 8

Наименование действия	Используемые приемы и средства	Предполагаемый результат
Мотивация ребенка на освоение нового и интересного для него вида деятельности	Выставки работ выпускников прошлых лет, видеоматериалы	Формирование желания заниматься понравившимся видом деятельности
Педагогическая диагностика начального уровня знаний и умений обучающегося	Входные анкеты, тесты, владение рабочими инструментами, беседы с обучающимся	Снятие страха перед предстоящей деятельностью, освобождение ребенка от зажатости, вхождение его в мир культуры
Прогнозирование воспитательного процесса	Демонстрация готовых изделий-образцов, возможностей их использования в быту и повседневной жизни	Выстраивание перспективы деятельности ребенка в объединении, корректировка учебной программы
Определение содержания учебно-воспитательного процесса	Изготовление изделий совместно с обучающимся, инструктаж педагога с опорой на культурные достижения народа	Создание воспитаннику мотивации успеха
Постановка воспитательных задач	Педагогическая поддержка (авансирование, поощрение)	Самоопределение обучающегося и педагога предстоящей деятельности
Планирование конкретной деятельности в учебно-воспитательном процессе	Составление плана работы обучающимися, выбор форм взаимодействия с другими объединениями	Осознание обучающимся «себя», как члена большой мастерской, определение перспективы, самореализации в индивидуальной и совместной деятельности

Выбор воспитательных форм и методов	Скрытая помощь педагога и «коллег по объединению», одобрение, доверие, поощрение индивидуальной исключительности, перенос внимания с целого на детали «изюминка» в каждой работе	Укрепление уверенности ребенка в себе, в своих силах и возможностях. Развитие умения сопереживать и сочувствовать другому человеку
Организация и проведение учебно-воспитательных занятий	Педагогическая оценка процесса деятельности обучающегося. Постоянное усложнение и повышение требовательности к обучающемуся в ходе совместной деятельности. Перенос внимания на социально-значимый результат. Изготовление подарков	Создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося. Укрепление веры в успешное завершение дела, нацеливание на желание творить добро. Развитие творческой активности обучающегося (желание творить, искать новое, создавать творческие работы). Помощь каждому воспитаннику найти свое место в итоговом общем деле.
Организация и проведение общего итогового дела	Выставки, конкурсы, участие в конкурсно-игровых мероприятиях.	Самоопределение обучающегося в выборе роли в общем деле (генератор идей, мастер, активный участник, активный зритель) с целью наивысшей самореализации и достижения успеха.

Анализ и оценка воспитательной деятельности	Подведение итогов, анкетирование, выдача наград, фотографирование авторов лучших работ, благодарственные письма родителям.	Закрепление позитивных качеств воспитанника, нацеленность его на дальнейшие занятия любимым делом, обучение других.
Коррекция воспитательного процесса	Анализ педагогом собственной деятельности, корректировка учебной программы	Рост профессионального мастерства педагога

Алгоритм учебного занятия

Таблица 9

Блоки	№п\п	Этап учебного занятия
Подготовительный	1	Организационный
	2	Проверочный
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий
	5	Первичная проверка понимания изученного
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение
	7	Обобщение и систематизация знаний
	8	Контрольный
Итоговый	9	Итоговый
	10	Рефлексивный
	11	Информационный

Структура занятия по изучению нового материала**1. Организационный момент (3 мин.)**

- организация рабочего места, подготовка материалов, инструментов.

2. Повторение изученного материала (7 мин.)

- опрос обучающихся.

3. Новая тема. Теоретическая часть (10 мин.)

- объявление темы;

- историческая информация (сообщения, рефераты, рассказ педагога), материаловедение;

- демонстрация изделий (рисунки, фотографии, изделия);

- анализ изделий;

- знакомство с технологией работы.

4. Закрепление. Практическая часть. (20 мин.):

- разработка эскизов;

- подготовка и обработка материалов;

- практическое выполнение работы

5. Подведение итогов: (5 мин.)

- анализ работ;

- выставки лучших работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807211

Владелец Полякова Виктория Ивановна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026