

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр внешкольной работы Кашарского  
района

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
методического совета  
Протокол от «27» 02. 2025 г.  
№ 6

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ ДО ЦВР  
Полякова В.И.  
Приказ от «27» 02. 2025 г.  
№ 29



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«ДОМОВЕНОК»

**Подвид программы:** модифицированная  
**Уровень программы:** базовый  
**Целевая группа (возраст):** от 7 до 11 лет  
**Срок реализации:** 17 недель, 34 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Зайцева О.А.

сл.Кашары  
2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|            |                                                                           |           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I.</b>  | <b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>                   | <b>3</b>  |
| 1.1.       | Пояснительная записка.....                                                | 3         |
| 1.2.       | Цель и задачи программы.....                                              | 4         |
| 1.3.       | Содержание программы.....                                                 | 6         |
|            | Учебный план.....                                                         | 6         |
|            | Содержание учебного плана.....                                            | 8         |
| 1.4.       | Планируемые результаты.....                                               | 9         |
| <b>II.</b> | <b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>                | <b>10</b> |
| 2.1.       | Календарный учебный график.....                                           | 10        |
| 2.2.       | Условия реализации программы.....                                         | 13        |
| 2.3.       | Методическое обеспечение.....                                             | 14        |
| 2.4.       | Формы аттестации.....                                                     | 15        |
| 2.5.       | Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....                 | 15        |
| 2.6.       | Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы..... | 16        |
|            | Список литературы .....                                                   | 20        |
|            | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>                                                   | <b>23</b> |
|            | Приложение 1.....                                                         | 23        |
|            | Приложение 2.....                                                         | 24        |
|            | Приложение 3                                                              |           |
|            | Приложение 4                                                              |           |
|            | Приложение 5                                                              |           |
|            | Приложение 6                                                              |           |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, воображения и фантазии детей.

**Актуальность:** Комплексная программа “Домовенок”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и картоном, техникой «ниткография», поделки из бросового материала. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства и способствует адаптации обучающихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 7 – 11 лет — это очень подвижные дети и их внимание не может концентрироваться более 10 минут на одной задаче, но если речь идет о занятии, которое им интересно, то могут просидеть несколько часов. С ними нужно постоянно переключаться и создавать обстановку успешности, подсказывать, помогать.

Количество детей в группе: до 12 человек. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

**Режим занятий** 2 занятия в неделю, по 45 минут.

**Объем и срок освоения программы** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 34 учебных часа. Программа рассчитана на 4 месяца.

**Особенности организации образовательного процесса**

- Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.
- Индивидуально определяется сложность изготовления изделий.
- Обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию.
- Нацеленность творческой мастерской на «конечный продукт».

- По мере приобретения знаний и опыта обучающимся ставятся новые, более сложные задачи.
- На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий.

**Форма обучения** очная, но в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности». (ФЗ № 273 гл. 2, ст.16, п. 2).

#### **Формы организации образовательного процесса**

- групповые,
- коллективные,
- индивидуальные.

**Виды (формы) занятий** коллективная работа, комбинированные занятия, групповые, учебно-практические занятия, индивидуальная работа.

**Перечень форм подведения итогов** беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

**Отличительные особенности программы, новизна:** В данной программе с целью получения более высоких результатов предусматривается постепенное усложнение заданий, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, умений и навыков. Особенностью программы является: активная, совместная и взаимообогащающая деятельность педагога с обучающимися в освоении новых приемов работы с материалом.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**образовательные:**

- – освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

**развивающие:**

- – развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**воспитательные:**

- – воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### 1.3. Содержание программы

## Учебный план

Таблица 1

### Учебный план «Домовенок»

| №<br>п/п                                                       |                                                                                                                                                                   | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля,<br>аттестаци<br>и         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------------------------|
|                                                                |                                                                                                                                                                   | Теория           | Практика | Всего |                                              |
| 1. Раздел 1. Введение в образовательную программу «Домовенок». |                                                                                                                                                                   |                  |          |       |                                              |
| 1.1                                                            | Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.                                                                          | 1                | -        | 1     | Устный опрос                                 |
| 2. Раздел 2. Работа с бумагой. Аппликация.                     |                                                                                                                                                                   |                  |          |       |                                              |
| 2.1                                                            | Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе. | 1                | -        | 1     | Устный опрос. Наблюдение.                    |
| 2.2                                                            | Аппликации из «ладошек».                                                                                                                                          | 1                | 1        | 2     | Устный опрос. Наблюдение.                    |
| 2.3                                                            | Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.                                                                | -                | 2        | 2     | Просмотр и анализ работ.                     |
| 2.4                                                            | Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.                                                                                                              | -                | 2        | 2     | Просмотр и анализ работ. Участие в выставке. |
| 3. Раздел 3. Торцевание.                                       |                                                                                                                                                                   |                  |          |       |                                              |
| 3.1                                                            | Ознакомление с техникой торцевание.                                                                                                                               | 1                | -        | 1     | Устный опрос.                                |

|                                                     |                                                                                                                                     |          |           |           |                                              |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|----------------------------------------------|
|                                                     | Виды торцевания. Этапы работы. Правила техники безопасности.                                                                        |          |           |           | Наблюдение.                                  |
| 3.2                                                 | Выполнение работы «Снеговик».                                                                                                       | -        | 2         | 2         | Просмотр и анализ работ.                     |
| 3.3                                                 | Торцевание на пластилине. «Гиацинт».                                                                                                | -        | 2         | 2         | Просмотр и анализ работ.                     |
| 3.4                                                 | Торцевание на пластилине. Цветы: «Кактус»                                                                                           | -        | 2         | 2         | Просмотр и анализ работ.                     |
| <b>4. Раздел 4. Ниткография.</b>                    |                                                                                                                                     |          |           |           |                                              |
| 4.1                                                 | Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе. | 1        | 1         | 2         | Устный опрос. Наблюдение                     |
| 4.2                                                 | Выполнение работы «Цветы в нашей жизни»                                                                                             | -        | 4         | 4         | Просмотр и анализ работ.                     |
| <b>5. Раздел 4. Поделки из бросового материала.</b> |                                                                                                                                     |          |           |           |                                              |
| 5.1                                                 | Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.                                                     | 1        | 1         | 2         | Устный опрос. Наблюдение.                    |
| 5.2                                                 | Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.                                                                | -        | 4         | 4         | Просмотр и анализ работ.                     |
| 5.3                                                 | Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.                                                                              | -        | 6         | 6         | Просмотр и анализ работ.                     |
| <b>6. Раздел 6. Итоговое занятие.</b>               |                                                                                                                                     |          |           |           |                                              |
| 6.1                                                 | Подведение итогов работы за год.<br>Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».                                                      | 1        | -         | 1         | Просмотр и анализ работ. Участие в выставке. |
| <b>Итого:</b>                                       |                                                                                                                                     | <b>7</b> | <b>27</b> | <b>34</b> |                                              |

**Содержание учебного плана**

## **1. Введение в образовательную программу. (1 час).**

Теория: Знакомство с группой обучающихся. Введение в образовательную программу «Домовенок». Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Что такое природа. Правила поведения в природе. Презентация.

## **2. Работа с бумагой. Аппликация.(7 часов).**

Теория: Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Виды бумаги. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Аппликация обрывная. Аппликация из комочков бумаги и салфеток.

Практика: Изготовление аппликаций из ладошек. Изготовление аппликаций по творческому замыслу детей. Аппликации из мятой бумаги: «Грибы в лесу».

## **3.Торцевание. (5 часов).**

Теория: Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

Практика: выполнение работы «Снеговик». Торцевание на пластилине. Выполнение работ: «Гиацинт», «Кактус». Выставка работ.

## **4. Ниткография. (6 часов).**

Теория: Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.

Практика: Выполнение работы «Цветы в нашей жизни».

## **5. Поделки из бросового материала. (12 часов).**

Теория: Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Общее понятие о пластиковых бутылках и крышечках. Общее понятие о яичных лотках.

Практика: Изготовление игр из крышечек. «Гусеница». Изготовление бабочек из пластиковых бутылок. Цветы из яичных лотков.

## **6.Итоговое занятие. (1 час).**

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

- Наличие у учащихся представлений о различных техниках, их особенностях и умения их различать (называет их, знает материал, из которого сделано изделие)
- Приобретение учащимися практических умений и навыков по созданию работ из бумаги, бросового материала - умеет подбирать материал и инструмент для работы, сличать промежуточные результаты с образцами, выполнять основные этапы по изготовлению практической работы.
- Организация учащимися рабочего места в соответствии с используемым материалом и поддержание порядка во время работы;
- Знание основных правил техники безопасности при работе, названия и назначения материалов.

### **Метапредметные:**

Познавательные универсальные учебные действия: умение результативно мыслить и работать с информацией;

Регулятивные универсальные учебные действия: умение организовать свою деятельность;

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

### **Предметные:**

- приобретут первоначальные знания, умения и навыки по работе с бросовым материалом;
- научится технике безопасности на занятиях с различными видами бумаги;
- будут уметь правильно сочетать цвета бумаги и картона при изготовлении поделок;
- будут знать общую информацию о том, как можно дать вторую жизнь не нужным вещам.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, торцевание).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график  
«Домовенок»

| № п/п                                                    | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                      | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия                             | Место проведения | Форма контроля              |
|----------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| <b>Введение в образовательную программу «Домовенок».</b> |      |                                                                                                                                                                   |              |                          |                                           |                  |                             |
| 1.                                                       |      | Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.                                                                          | 1            |                          | Лекция с использованием ИКТ.<br>Беседа.   |                  | Устный опрос<br>Наблюдение. |
| <b>Работа с бумагой. Аппликация.</b>                     |      |                                                                                                                                                                   |              |                          |                                           |                  |                             |
| 2.                                                       |      | Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе. | 1            |                          | Лекция.<br>Беседа.                        |                  | Устный опрос<br>Наблюдение. |
| 3.                                                       |      | Аппликации из «ладошек». Основные приемы                                                                                                                          | 2            |                          | Рассказ педагога.<br>Практическая работа. |                  | Устный опрос<br>Наблюдение. |

|                    |  |                                                                                                     |   |  |                                                  |  |                                                 |
|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|
|                    |  | работы.                                                                                             |   |  |                                                  |  |                                                 |
| 4.                 |  | Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.  | 2 |  | Рассказ педагога. Практическая работа.           |  | Просмотр и анализ работ.                        |
| 5.                 |  | Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.                                                | 2 |  | Рассказ педагога. Практическая работа. Выставка. |  | Устный опрос<br>Наблюдение. Участие в выставке. |
| <b>Торцевание.</b> |  |                                                                                                     |   |  |                                                  |  |                                                 |
| 6.                 |  | Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Этапами работы. Правилами техники безопасности | 1 |  | Лекция. Беседа.                                  |  | Устный опрос<br>Наблюдение.                     |
| 7.                 |  | Выполнение работы «Снеговик».                                                                       | 2 |  | Рассказ педагога. Практическая работа.           |  | Просмотр и анализ работ.                        |
| 8.                 |  | Торцевание на пластилине. «Гиацинт».                                                                | 2 |  | Рассказ педагога. Практическая работа.           |  | Просмотр и анализ работ.                        |
| 9.                 |  | Торцевание на пластилине. «Кактус».                                                                 | 2 |  | Рассказ педагога. Практическая работа.           |  | Просмотр и анализ работ.                        |

| <b>Ниткография.</b>                    |  |                                                                                                                                     |   |  |                                                          |  |                             |
|----------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| 10                                     |  | Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе. | 2 |  | Рассказ педагога.<br>Инструктаж.                         |  | Устный опрос<br>Наблюдение. |
| 11                                     |  | Выполнение работы «Цветы в нашей жизни»                                                                                             | 4 |  | Рассказ педагога.<br>Практическая работа.                |  | Просмотр и анализ работ.    |
| <b>Поделки из бросового материала.</b> |  |                                                                                                                                     |   |  |                                                          |  |                             |
| 12                                     |  | Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.                                                     | 2 |  | Лекция.<br>Беседа.                                       |  | Устный опрос<br>Наблюдение. |
| 13                                     |  | Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.                                                                | 4 |  | Рассказ педагога.<br>Практическая работа.                |  | Просмотр и анализ работ.    |
| 14                                     |  | Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.                                                                              | 6 |  | Рассказ педагога.<br>Презентация<br>Практическая работа. |  | Просмотр и анализ работ     |
| 15                                     |  | Подведение                                                                                                                          | 1 |  | Итоги.                                                   |  | Просмотр и                  |

|  |  |                                                                                 |    |  |          |  |                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|----|--|----------|--|--------------------------------------------|
|  |  | итогов<br>работы за год.<br>Выставка<br>лучших<br>работ: «Твори<br>и удивляй!». |    |  | Выставка |  | анализ<br>работ.Учас<br>тие в<br>выставке. |
|  |  |                                                                                 | 34 |  |          |  |                                            |

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально - техническое оснащение** должно соответствовать определенным нормам и требованиям.

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- интерактивная доска - 1 штука;
- меловая или маркерная доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;
- колонки- 1 штука.

**Материально-техническое обеспечение учеников:**

- Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
- Материал для основы композиций: плотный картон, гофрированный картон, тонкая фанера, плита ДВП.
- Материал для фона: черная упаковочная бумага, бархатная бумага, однотонная ткань, кора сосны, березы и других деревьев, декоративный картон, плита ДВП.
- Калька, копировальная бумага, плотная белая бумага, цветная офисная бумага.
- Клей: ПВА, полимерный, «Момент»
- Различные кисти.
- Нитки, иголки.
- Ножницы, кусачки
- Канцелярские кнопки
- Линейки
- Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы.
- Материалы: засушенные растения, кора деревьев, спилов древесины, фанера, ДВП, синтепон, тесьма, ленты, поролон, вата, мулине, проволока, воск, стеклярус, фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, калька, бумага, салфетки трёхслойные, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА, клей “Момент”, обойный клей, мука, соль.

**Кадровое обеспечение:** педагог - руководитель объединения, реализующий

данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественно-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

### **2.3. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### ***1.Дидактический материал:***

- методические разработки по темам занятий.
- таблицы, схемы
- статьи, рекомендации
- словарь терминов

#### ***2.Раздаточный материал:***

- схемы (по темам занятий);
- материалы для оформления и творчества детей (бисер)- для каждого учащегося;
- канцелярские принадлежности (ножницы) - для каждого учащегося;

- бумага для каждого учащегося;

## 2.4 Формы аттестации

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Беседа, опрос, выполнение простого задания по образцу, выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы.

## 2.5. Диагностический инструментарий

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, и итогового видов контроля.

Разработаны «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе творческого объединения «Домовенок» (Приложение 1) Результаты заносятся в «Оценочный лист».

Способы определения результативности

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов, выполнения учащимися практических заданий, участия учащихся в конкурсах, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг.

Для отслеживания результативности:

Виды контроля

| Время проведения                | Цель проведения                                                                                                                                                                                                                                    | Формы контроля                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Начальный или входной контроль  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
| В начале учебного года.         | Определение уровня развития учащихся, их творческих способностей.                                                                                                                                                                                  | Беседа, тестирование, анкетирование.                   |
| Текущий контроль                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |
| В течение всего учебного курса. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала.<br>Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.<br>Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении.<br>Выявление учащихся, отстающих и опережающих | Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа. |

|                                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.                                                                                                                                    |                                                                                          |
| Промежуточный или рубежный контроль     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |
| По окончании изучения темы или раздела. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.                                                                                                         | Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс.                                  |
| Итоговый контроль                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                          |
| В конце учебного курса обучения.        | Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Опрос, практическая работа, творческая работа, конкурс, итоговые занятия, анкетирование. |

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Мониторинг роста компетентности учащегося проводится в начале, середине и конце учебного процесса, а также по мере прохождения программы по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Для выявления результатов выбрано несколько форм: практическая работа, тест, участие в конкурсах.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках, конкурсах.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании личной папки работ.

Диагностические таблицы с критериями диагностирования находятся в Приложении 2.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательного процесса.** Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

**Задачи воспитательного процесса.**

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

**Планируемые результаты.** В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- быть доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

**Приоритетные направления воспитания**

**Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

**Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

**Здоровье сберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

**Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);

**Социальное направление:** (трудовое).

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

**Виды деятельности:**

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- двигательные формы активности ребенка.

**Формы организации деятельности:**

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении кабинета.

**Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Таблица 3

**Календарный план воспитательной работы**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название<br/>мероприятия,<br/>события</b>     | <b>Цель</b>                             | <b>Краткое<br/>содержание</b>                | <b>Форма<br/>проведения</b> | <b>Сроки<br/>проведения</b> | <b>Ответственные</b> |
|------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|
| <b>1</b>         | «Международный день распространения грамотности» | Знакомство с днем грамотности           | Развивающее занятие                          | Беседа                      | сентябрь                    | Зайцева О.А.         |
| <b>2</b>         | «Осень – рыжая подружка».                        | Создание комфортной обстановки в группе | Воспитательное мероприятие на свежем воздухе | Беседа                      | октябрь                     | Зайцева О.А.         |
| <b>3</b>         | «Маме милой подарю»                              | Создание комфортной обстановки в группе | Мастер-класс                                 | Беседа                      | ноябрь                      | Зайцева О.А.         |
| <b>4</b>         | «День Неизвестного Солдата»(3 декабря)           | Гражданско патриотическое воспитание    | Воспитательное мероприятие                   | Беседа                      | декабрь                     | Зайцева О.А.         |

## **Список литературы**

**Нормативно-правовая база.** Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовенок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района.

### **Список литературы для педагогов:**

Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 1985.

Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.

Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.

Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва - Воронеж, 1995.

Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.

Журнал «Школа и производство».

Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.

Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 1997.

Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.

Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. – Воронеж, 1992.

Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.

Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.

Программа образовательной области “Технология”. - М., 1994.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1 – 4 классы одиннадцатилетней школы). – М., 1988.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). – М., 1982.

Творческие работы учащихся школ Аннинского района. – Анна, 1989.

**Список литературы для обучающихся (родителей):**

Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.

Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.

Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

Ефимова А. Сделаем игрушки сами. – М., 1983.

Искусственные и сухие цветы./ Составитель Аржанухина Н.В. – М., 2000.

Кискальт И. Солёное тесто. – М., 2001.

Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – М., 1990.

Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.

Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. – М., 2001.

Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. – М., 2001.

Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999.

Никологорская О.А. Природа и творчество. – М., 1990.

Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.

Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1999.

Пономарёв П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. – Воронеж, 1994. Рукоделие. – Харьков, 1997.

Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М., 2000.

Смотрова Н.А. Игрушки из ниток. – СПб., 2000.

Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. Искусство делать цветы. М., 1992.

Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.

**Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»):

**Интернет- ресурсы:**

- Поделки из ладошек - 95 фото идей самодельных изделий для детского сада и школьников 1, 2,3, 4 класса ([podelochkin.ru](http://podelochkin.ru))
- Поделки из ладошек - мастер-классы по созданию аппликаций, новогодних изделий и объемных поделок ([gidrukodeliya.ru](http://gidrukodeliya.ru))
- Торцевание из гофрированной бумаги для начинающих: какая бумага используется, техника скрученной бумаги картин с трафаретами для распечатки, объемное торцевание с мастер классом, аппликации из цветной бумаги ([e-ipar.ru](http://e-ipar.ru))

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### Критерии оценки результативности выполнения программы

|                         |                                                            |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|--|
| Аккуратность            | - высокий уровень<br>- средний уровень<br>- низкий уровень |  |
| Эстетическое оформление | - высокий уровень<br>- средний уровень<br>- низкий уровень |  |
| Самостоятельность       | - высокий уровень<br>- средний уровень<br>- низкий уровень |  |
| Творческий подход       | - высокий уровень<br>- средний уровень<br>- низкий уровень |  |

## Приложение № 2

### Уровни и критерии знаний, умений навыков детей при приёме в группы обучения

| №  | Виды деятельности                                             | Уровни подготовленности                                                        |                                                                                            |                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | Высокий                                                                        | средний                                                                                    | низкий                                                                   |
| 1. | Навыки работы с бисером (теоретические и практические навыки) | Владеет несложными приёмами бисероплетения, может выполнять несложные поделки. | Имеет представление о бисероплетении, выполняет несложную работу под наблюдением педагога. | Не имеет навыков работы с бисером, не может выполнить несложную фигурку. |
| 2. | Навыки работы с инструментами                                 | Знает назначение инструментов, умеет пользоваться ими                          | Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется                                   | Не знает назначения инструментов, не умеет ими пользоваться              |
| 3. | Личностные                                                    | Имеет мотивацию к восприятию                                                   | Может мобилизовать                                                                         | Проявляет                                                                |

|  |          |                                                                                                       |                                                                                       |                                                                                        |
|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | качества | нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам | внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе | неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен |
|--|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

## Приложение №3

### Правила техники безопасности.

#### *1. При работе с карандашами:*

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

#### *1. При работе с красками и кистью:*

- Не брать краски в рот, так как могут содержать токсичные вещества;
- При работе использовать специальную подстилку на стол;
- Не разбрызгивать краску с кисти.

#### *2. При работе с ножницами, иголками, булавками:*

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;

- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

### 3. При работе с клеем:

- Помнить, что клей токсичен.
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

## Приложение № 4

### Здоровьесберегающие технологии на занятиях.

#### Физкультминутки.

\*\*\*

Мы немножко отдохнем.  
 Встанем, глубоко вздохнем.  
 Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*  
 За природой наблюдали.  
*(Поворачивают голову в сторону.)*  
 Вверх на солнце посмотрели,  
 И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*  
 Чудеса у нас на свете:  
 Стали карликами дети. *(Присесть.)*  
 А потом все дружно встали,  
 Великанами все стали.  
 Бабочки летали,  
 Крыльями махали. *(Помахали руками.)*  
 Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*

Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*  
Хорошо мы погуляли,  
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

\*\*\*

Чтобы отдохнули ножки,  
Мы пройдемся по дорожке.  
Но дорожка не простая –  
Нас от стола не отпускает.  
*(Ходьба на месте.)*  
Голову тяну к плечу,  
Шею я размять хочу.  
В сторону разок-другой  
Покачаю головой.  
*(Вращение головой вправо и влево.)*  
Пальцы ставим мы к печам,  
Руки будем мы вращать.  
Круг вперед, другой вперед,  
А потом наоборот.  
*(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)*  
Хорошо чуть-чуть размяться.  
Снова сядем заниматься.  
*(Дети садятся за столы.)*

\*\*\*

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке.  
Будем их ловить руками  
И покажем дома маме.  
*(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).*  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*  
Не завязнуть в поле чтобы,  
Поднимаем выше ноги.  
*(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)*  
Вон лисица в поле скачет,  
Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*  
Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*  
И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».  
*(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)*  
- Эй, братец Федя, разбуди соседей.  
*(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)*

- Вставай, Большой!

*(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)*

Вставай, Указка!

*(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)*

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладощка! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

*(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)*

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с*

Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура. *Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,

Для умелых наших рук?

Нарисуем два квадрата,

А на них огромный круг,

А потом еще кружок,

Треугольный колпачок.

Вот и вышел очень, очень

Развеселый чудачок.

*(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)*

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

*(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)*

Встреппенулса, подтянулса.

*(Руки согнуты в стороны – выдох.)*

Взвилса вверх и полетел.

*(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

\*\*\*

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

*(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)*

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

*(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)*

## Приложение № 5

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

#### **Проведение выставок работ обучающихся:**

в объединении

в образовательном учреждении.

Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

#### **Результативность:**

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, гофрокартоном, шерстяными нитями, работе с пластилином, путем решения поставленных задач перед обучающимися и педагогом.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

Приложение №6

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(34 часа)**

| № п/п                                                               | Тема занятия                                                                                                                                                      | Дата проведения |      |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                   | План            | Факт |
| Тема №1. Введение в образовательную программу «Домовенок». ( 1 час) |                                                                                                                                                                   |                 |      |
| 1                                                                   | Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.                                                                          | 1               |      |
| Тема №2. Работа с бумагой. Аппликация (7 часов)                     |                                                                                                                                                                   |                 |      |
| 2                                                                   | Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе. | 1               |      |
| 3-4                                                                 | Аппликации из «ладошек».                                                                                                                                          | 2               |      |
| 5-6                                                                 | Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.                                                                | 2               |      |

|                                                             |                                                                                                                                                                                |   |  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 7-8                                                         | Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.                                                                                                                           | 2 |  |
| <b>Тема № 3. Торцевание (7 часов)</b>                       |                                                                                                                                                                                |   |  |
| 9                                                           | Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами выполнения работы инструментами, необходимыми для данной работы. Этапами работы. Правилами техники безопасности | 1 |  |
| 10-11                                                       | Выполнение работы «Снеговик».                                                                                                                                                  | 2 |  |
| 12-13                                                       | Торцевание на пластилине: «Гиацинт».                                                                                                                                           | 2 |  |
| 14-15<br>16-17                                              | Торцевание на пластилине: «Кактус»                                                                                                                                             | 2 |  |
| <b>Тема № 4. Ниткография. (6 часов)</b>                     |                                                                                                                                                                                |   |  |
| 18-19                                                       | Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.                                            | 2 |  |
| 20-21<br>22-23                                              | Выполнение работы « Цветы в нашей жизни»                                                                                                                                       | 4 |  |
| <b>Тема № 5. Поделки из бросового материала. (12 часов)</b> |                                                                                                                                                                                |   |  |
| 24-25                                                       | Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.                                                                                                | 2 |  |
| 26-27<br>28-29                                              | Общее понятие о пластиковых крышечках. Изготовление игр из крышечек.                                                                                                           | 4 |  |
| 30-31<br>32-33<br>34-35                                     | Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.                                                                                                                         | 6 |  |
| <b>Тема № 12. Итоговое занятие. (4 часа)</b>                |                                                                                                                                                                                |   |  |
| 36                                                          | Подведение итогов работы за год.<br>Выставка лучших работ: «Твори и удивляй!».                                                                                                 | 1 |  |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807211

Владелец Полякова Виктория Ивановна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026