

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы Кашарского района

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол от «20» 08. 2025 г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦВР
В. И. Полякова
Приказ от «27» 08. 2025 г.
№ 70

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые руки»

Подвид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Целевая группа (возраст): от 6 до 10 лет
Срок реализации: 2 года
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
Образования Филева Лариса Александровна

сл. Кашары
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана.....	7
Содержание учебного плана.....	10
1.4. Планируемые результаты	12
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы	23
2.4. Формы аттестации	25
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	25
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	26
Календарный план воспитательной работы	30
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
Приложение 1	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, являющимися основанием для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Конституция Российской Федерации (с поправками от 04.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ ДО ЦВР Кашарского района.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей.

Отличительные особенности программы. Синтетический характер творчества, когда при создании изделия одновременно используется несколько прикладных технологий, что позволяет создавать неповторимые, уникальные вещи.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, обучающиеся имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к курсу «Умелые руки».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует всестороннему развитию личности ребенка, способствует реализации знаний, полученных в школе, способствует раннему самоопределению, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Адресат программы дети 6-10 лет. Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям.

Главным критерием отбора в объединение является наличие у детей желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Режим занятий: 4 часа в неделю по 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Объем 144 часа, программа рассчитана на 2 года обучения

Особенности организации образовательного процесса:

1. Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.
2. Индивидуально определяется сложность изготовления изделий.
3. Обучающиеся могут реализовать свой творческий замысел и фантазию.
4. По мере приобретения знаний и опыта обучающимся ставятся новые, более сложные задачи.
5. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль за выполнением заданий.

Форма обучения: очная, но в программе предусмотрено так же использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности».

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа; или 4 раза в неделю по 1 часу.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые,
- коллективные,
- индивидуальные.

Виды (формы) занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические;
- индивидуальная работа.

Перечень форм подведения итогов:

- беседа,
- опрос,
- выполнение простого задания по образцу,
- выставка, творческая (итоговая) работа, презентация работы

1.2. Цель и задачи программы

Цель - разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

воспитательные (личностные)

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения
- умение довести начатое дело до конца
- экономного отношения к используемым материалам
- расширение коммуникативных способностей
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

развивающие (метапредметные)

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- развитие мелкой моторики рук и глазомера
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии

образовательные (предметные)

- углубление и расширение знаний об истории и развитии таких видов искусств как оригами, бисероплетение, тестопластика и другие
- обучение техникам оригами, бисероплетение, тестопластика, декупаж
- формирование умений следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий

Цели и задачи 1-го года обучения.

Оригами.

- Учить складывать б/ф «треугольник», «воздушный змей», «конверт», «двойной треугольник», «катамаран».
- Учить складывать поделки по показу педагога, используя, инструкционные карты. Условные знаки и схемы служат дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.
- Знакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; терминами оригами: сгиб, линия перегиба.
- Знакомить с историей возникновения искусства оригами.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Бисероплетение.

- Учить низать бисер на проволоку (техника параллельного плетения).
- Знакомить с историей возникновения и развития искусства бисероплетения.
- Знакомить с инструментами и материалами.

- Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения.

Тестопластика.

- Обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования.
- Сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике.
- Сформировать представление об основах композиции.
- Сформировать основные знания по объёмной и плоскостной лепке.
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.

Цели и задачи 2-го года обучения.

Оригами.

- Знакомить с историей возникновения бумаги; виды бумаги.
- Продолжать знакомить с историей искусства оригами.
- Усложнение поделок на основе ранее изученных базовых форм.
- Учить складывать базовые формы «Двойной квадрат», «Рыба».
- Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Знакомить с системой условных знаков.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление; художественный вкус, творческие способности.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Бисероплетение.

- Продолжать учить нить бисер на проволоку.
- Формировать умения и навыки практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции.
- Продолжать знакомить с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.
- Развивать творческие и интеллектуальные способности.
- Воспитывать заботливое отношение к близким
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Тестопластика.

- Продолжать учить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из солёного теста.
- Учить основам цветоведения.
- Формировать знания по объёмной и плоскостной лепке.
- Способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неуверенности» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе и своих возможностях.
- Активизировать воображение, фантазию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 год обучения «Умелые руки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с курсом	2		2	Устный опрос
2 Раздел «Оригами»					
2.1	Знакомство с разделом. Что такое оригами.	2		2	Устный опрос
2.2	Базовые формы	2	30	32	Педагогическое наблюдение
3 Раздел «Бисероплетение»					
3.1	Знакомство с разделом	2		2	Устный опрос
3.2	Плетение на проволоке. Плоские фигурки.	2	32	34	Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ.
4 Раздел «Тестопластика»					
4.1	Знакомство с разделом	1		1	Устный опрос
4.2	Основные способы и приемы лепки.	1	16	17	Педагогическое наблюдение
4.3	Лепка простых форм.	1	17	18	Просмотр и анализ работ
5 Раздел «Оригами»					
5.1	Базовые формы	4	32	36	Просмотр и анализ работ
Итого:		17	127	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 часа)

Знакомство с детьми. Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Знакомство с разделом «Оригами». (34 часа)

Что такое оригами. История возникновения искусства оригами. Где можно применить. Условные обозначения, термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Знакомство с коллекцией бумаги.

Правила поведения на занятиях оригами.

«Базовые формы»:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Конверт»

«Катамаран».

Знакомство с основными приёмами складывания базовых форм. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление плоскостных композиций с полученными изделиями.

3. Знакомство с разделом «Бисероплетение». (36 часов)

История возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения. Демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности, гигиена зрения. Организация рабочего места.

Плетение на проволоке.

Обучение низанию бисера на проволоку. Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке. Изготовление плоских фигурок.

4. Знакомство с разделом «Тестопластика». (36 часов)

Теория. История появления поделок из соленого теста. Материалы и инструменты используемые в работе с соленым тестом. Подготовка рабочего места. Приготовление соленого теста (рецепт). Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Приготовление соленого теста.

1. Основные способы лепки.

Основные формы. *Теория.* Основные элементы формообразования в лепке.

Практика. Лепки шара, цилиндра, конуса. Деление теста на части, соединение деталей. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

Приемы лепки. *Теория.* Приемы лепки - раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.

Практика. Освоение приемов лепки. Лепка шара, раскатывание с помощью скалки, защипывание полученной лепешки. Изготовление листьев различной конфигурации разными способами (вырезание из пласта, вылепливание).

Способы лепки. *Теория.* Способы лепки - конструктивный, пластический.

Практика. Изготовление поделок конструктивным способом –«Божья коровка», «Колобок», «Удав».

2. Лепка простых форм.

Овощи. *Теория.* Беседы «Дары осени». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Практика. Лепка овощей. Овощной натюрморт.

Фрукты. *Теория.* Беседа «Собираем урожай». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением фруктов. Рассматривание муляжей фруктов и обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Практика. Лепка различных фруктов.

Ягоды. *Теория.* Беседа «У медведя во бору». Использование иллюстраций и рисунков с изображением, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Практика. Лепка ягод (клубника, малина, вишня, смородина). Оформление работы на бумажной одноразовой тарелке.

5. Раздел «Оригами». (36 часов)

Базовые формы

«Двойной треугольник»

«Катамаран»

Знакомство с основными приёмами складывания базовых форм. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе этих базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

Таблица 2

Учебный план 2 года обучения «Умелые руки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1 Раздел «Оригами»					
1.1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	1		1	Устный опрос
1.2	Условные обозначения.	4	10	14	Педагогическое наблюдение
1.3	Базовые формы оригами: повторение изученных. Изучение новых: «Двойной квадрат», «Рыба».	1	23	24	Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
1.4	Композиции.	2	13	15	
1.5	Диагностика.		1	1	Просмотр и анализ работ
2 Раздел «Бисероплетение»					
2.1	Вводное занятие. Основы цветоведения.	1		1	Устный опрос

2.2	Плетение на проволоке. Цветы из бисера.	1	25	26	Педагогическое наблюдение. Просмотр и анализ работ
2.3	Объемные фигурки из бисера.	1	25	26	Просмотр и анализ работ
2.4	Диагностика.	1		1	Устный опрос
3 Раздел «Тестопластика»					
3.1	Вводное занятие. Основы цветоведения.	1	3	4	Устный опрос
3.2	Елочные игрушки.	1	17	18	Просмотр и анализ работ
3.3	Цветы.	2	17	19	Просмотр и анализ работ
3.4	Кулоны.	2	17	19	Просмотр и анализ работ
3.5	Диагностика.	1		1	Устный опрос
4 Раздел «Бисероплетение»					
4.1	Панно из бисера	2	43	45	Просмотр и анализ работ
4.2	Диагностика		1	1	Просмотр и анализ работ
Итого:		21	195	216	

Содержание учебного плана

1. Оригами.

Вводное занятие

Оригами — искусство складывания из бумаги. Виды бумаги. Рассказ об истории возникновения материалов, на которых делали записи, рисовали в древности. История возникновения бумаги. Термины, принятые в оригами. Беседа по охране труда.

Условные обозначения.

Изучение условных знаков принятых в оригами и основных приёмов складывания. Зарисовка условных знаков.

Базовые формы оригами.

Базовые формы – основа любого изделия.

Повторение изученных базовых форм. Изучение новых базовых форм «Двойной треугольник», «Рыба».

Знакомство со схемами складывания базовых форм.

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа с инструкционными картами и схемами).

Композиции.

Составление плоскостных и объёмных композиций из поделок, сделанных на основе изученных базовых форм.

Диагностика. Изготовление б/ф «конверт», «катамаран». Вырезывание геометрических фигур: круг, треугольник, звезда. Изготовление по инструкционной карте, по схеме поделки «Лисичка». Композиция «Лисичка в лесу».

2. Бисероплетение.

Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

Цветы из бисера.

Теория: Ознакомление с теорией цветоведения. Дать понятия: хроматические – ахроматические цвета, светлота и насыщенность цвета, гармония родственных и контрастных цветов. Знакомство с новым материалом – «бусина», «рубка», «стеклярус». Понятия о новых видах плетения - объёмном, круговом, петельном, игольчатом.

Практика: Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы», плетение цепочки цветком из шести лепестков, цепочки цветком из восьми лепестков, изготовление простых цветов и листочков.

Объёмные игрушки из бисера

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Обучение использованию схем, технологических карт. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика: Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

Диагностика. Основы теории цветоведения инструменты и материалы, техники плетения из бисера.

3. Тестопластика.

Основы цветоведения

Цветовой круг. *Теория.* Основные и дополнительные цвета.

Практика. Смешивание красок. Роспись поделок.

Теплые и холодные цвета. *Теория.* Теплые и холодные цвета.

Практика. Цветовое решение готовых поделок.

Хроматические и ахроматические цвета.

Теория. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика. Раскрашивание сырого и выпеченного изделия.

Елочные игрушки

Елочная игрушка «Заяц». *Теория.* Особенности лепки объемной игрушки и оформление сувениров.

Практика. Объемная елочная игрушка «Заяц».

Новогодние традиции. *Теория.* Традиции празднования Нового года у разных народов.

Практика. Елочные игрушки в виде овощей и фруктов. Использование канцелярских скрепок.

Восточный гороскоп. *Теория.* Символ года по восточному календарю. Знакомство с восточным гороскопом.

Практика. Изготовление сувенира – символ наступающего года по восточному календарю.

Дед Мороз и Снегурочка. *Теория.* Изучение рождественских традиций украшать елку.

Практика. Лепка объемных фигурок Деда Мороза и Снегурочки.

Цветы

Ромашки. *Теория.* Знакомство с разновидностями цветов.

Практика. Лепка букета из ромашек.

Розы. *Теория.* Садовые цветы. Загадки на тему «Цветы».

Практика. Подставка с розами.

Васильки. *Теория.* Цветы полевые.

Практика. Букет из васильков.

Кулоны

Теория. Понятие – кулоны.

Практика. Лепка кулонов разной формы.

Диагностика. Основные приемы лепки, основы цветоведения. Приготовление теста.

4.. Бисероплетение.

Панно из бисера

Теоретические сведения.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок: параллельное, объемное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Диагностика. Панно из бисера «Стрекоза на лугу».

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- приобретут коммуникативные навыки и умения работы в коллективе;

Метапредметные:

- научатся принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку;
- оценивать свои действия;
- выполнять учебные действия в материале;
- разовьют трудовые способности;

Предметные:

В результате обучения по данной программе обучающиеся научатся:

В разделе «Оригами»:

- различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- виды бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- познакомятся с историей искусства оригами;

В разделе «Бисероплетение»:

- будут знать различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, (бисер, бусина, рубка, стеклярус, проволока, иголка, нитки, фиксирование);
- основные техники низания: параллельное, игольное, петельное, круговое.
- основы цветоведения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;
- будут уметь самостоятельно изготавливать простые изделия по образцу или схеме;
- применять технику низания на проволоку: параллельное плетение, объемное плетение;

В разделе «Тестопластика»:

- будут знать историю появления поделок из солёного теста;
- материалы и инструменты, используемые в работе с солёным тестом;
- технологию приготовления солёного теста;
- освоят основные приёмы лепки – раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание;
- основные элементы формообразования в лепке - лепка шара, цилиндра, конуса;
- будут уметь соблюдать правила безопасного труда;
- переводить шаблоны на тесто;

- изготавливать и оформлять поделки;
- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график 1года обучения «Умелые руки»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Знакомство с курсом.	2		Беседа		Устный опрос
1. Раздел Оригами (34 часов)							
2		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое оригами? Материалы и инструменты Условные обозначения, термины. Виды бумаги	2		Беседа		Устный опрос
3		Изготовление базовых форм «треугольник», «воздушный змей»	1		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
4		Изготовление поделок на основе б/ф «треугольник»: «Кот и щенок», «Лиса и зайчик»	9		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ

5		Изготовленны е поделок на основе б/ф «воздушный змей»: «Клубничка» , «Морковка», «Листик», «Яблоко с листочком»	10		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
6		Изготовленны е базовой формы «конверт»	1		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
7		Изготовленны е поделок на основе б/ф «конверт»: «Кораблик», «Курочка», «Игрушка- шутка»	10		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
8		Контрольная работа	1		Контрольн ое занятие		Практичес кая работа

1. Раздел Бисероплетение (36 часов)

9		История возникновен ия и развития искусства бисероплете ния. Материалы и инструменты . Инструктаж по ТБ. Гигиена зрения. Организация рабочего места	2		Беседа		Устный опрос
---	--	--	---	--	--------	--	-----------------

10		Техника плетения на проволоке	2		Беседа. Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
11		Плоские фигурки из бисера на проволоке, показ образцов, сочетание цвета	1		Мастер-класс		Устный опрос
12		Изготовление поделок в технике параллельного плетения на проволоке «Рыбка»	6		Беседа. Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
13		«Елочка»	6		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
14		«Елочная игрушка»	6		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
15		«Кувшин»	6		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
16		«Тюльпаны»	6		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
17		Контрольная работа	1		Контрольное занятие		Устный опрос
2. Раздел Тестопластика (36 часов)							
18		История появления поделок из соленого теста. Материалы и	1		Беседа		Устный опрос

		инструменты . Рецепт приготовлен ия соленого теста. Инструктаж по ТБ.					
19		Основные способы и приемы лепки.	1		Беседа		Устный опрос
20		Лепка шара, цилиндра, конуса.	4		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
21		Приемы лепки	4		Практичес кая работа		Просмотр и анализ работ
22		Раскатывани е с помощью скалки, вырезание по шаблону, при помощи формы	4		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
23		Деление теста на части, соединение деталей. Изготовлени е поделок на основе базовых элементов	3		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
24		«Овощи, ягоды, фрукты – дары природы»	1		Беседа		Устный опрос
25		Изготовлени е поделок из соленого	5		Практичес кая деятельнос		Просмотр и анализ работ

		теста: «Овощи»			ть		
26		Изготовлени е поделок из соленого теста: «Фрукты»	6		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
27		Изготовлени е поделок из соленого теста: «Ягоды»	6		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
28		Контрольная работа	1		Контрольн ое занятие		Устный опрос. Практичес кая работа

3. Раздел Оригами (36 часов)

29		Понятие «базовые формы» в оригами, какие бывают б/ф. Для чего они нужны	1		Беседа		Устный опрос.
30		Изготовлени е б/ф «двойной треугольник »	2		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
31		Изготовлени е поделок на основе б/ф «двойной треугольник «Танцующий гномик», «Летучая мышь», «Ракета»	10		Практичес кая деятельнос ть		Просмотр и анализ работ
32		Изготовлени е поделок на	11		Практичес кая		Просмотр и анализ

		основе б/ф «двойной квадрат»: «Коробочка», «Корзинка», «Елочка»			деятельность		работ
33		Изготовленные поделок на основе б/ф «катамаран»: «Катамаран», «Бабочка», «Вертушка»	11		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ. Выставка детских поделок»
34		Контрольная работа	1		Контрольное задание		Практическая работа
Итого			144				

Таблица 3

**Календарный учебный график
2 года обучения
«Умелые руки»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Раздел Оригами (55часов)							
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Оригами – искусство складывания из бумаги. История возникновения бумаги,	1		Беседа		Устный опрос

		виды и свойства бумаги. Материалы и инструменты					
2		Условные обозначения: изучение условных знаков и основных приёмов складывания из бумаги. Зарисовка условных знаков.	14		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
3		Базовые формы оригами: повторение изученных. Изучение новых: «двойной квадрат», «рыба». История искусства оригами.	24		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
4		Композиции: «Осенние цветы», «Осенний лес»	15		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
5		Контрольная работа	1		Контрольное занятие		Практическая работа
2. Раздел Бисероплетение (54 часов)							

6		Вводное занятие. История искусства бисероплетения. Материалы и инструменты . Инструктаж по ТБ. Гигиена зрения. Организация рабочего места	1		Беседа		Устный опрос
7		Техника плетения на проволоке	1		Беседа. Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
8		Плетение цветов из бисера	25		Мастер-класс. Практическая работа		Просмотр и анализ работ
9		Изготовление объемных поделок из бисера в технике параллельного плетения на проволоке	26		Беседа. Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
10		Контрольная работа	1		Контрольное занятие		Устный опрос
3. Раздел Тестоластика (61 часов)							
11		Основы цветоведения. Инструктаж по ТБ.	4		Беседа		Устный опрос

12		Елочные игрушки из теста	18		Беседа. Практическая деятельность		Устный опрос. Просмотр и анализ работ
13		Лепка цветов из теста	19		Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
14		Лепка кулонов из теста	19		Практическая работа		Просмотр и анализ работ
15		Контрольная работа	1		Контрольное занятие		Устный опрос. Практическая работа
4. Раздел Бисероплетение (46 часов)							
16		Изготовленные панно из бисера	45		Беседа Практическая деятельность		Просмотр и анализ работ
17		Контрольная работа	1		Контрольное задание		Практическая работа
Итого			216				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 12 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- меловая или маркерная доска - 1 штука;

- компьютер - 1 штука;

Кадровое обеспечение: Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам.

2.3. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ образцов, иллюстраций, мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практические (выполнение работ по показу педагога, по инструкционным картам);
- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение.

Формы обучения:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебного занятия:

- традиционные;
- комбинированные;
- практические;
- игры;

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- информационные;
- личностно-ориентированного, дифференцированного и игрового обучения.

Дидактические материалы:

- учебно-наглядные пособия (по каждой теме занятий);
- специальная, методическая литература;
- инструкционные карты и схемы;
- образцы изделий;
- альбом лучших работ детей;

- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

- образовательная программа;
- тематические папки;
- планы занятий;
- конспекты открытых занятий:
- составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»;
- система деятельности педагога, направленная на достижения успеха обучающихся (Приложение 3).

2.4. Формы аттестации

контрольные занятия в виде устных опросов и практических заданий, а также организуются итоговые выставки детского творчества.

- начальный контроль (в начале учебного года);
- текущий (в течение всего года);
- промежуточный контроль (октябрь, декабрь, март)
- итоговый контроль (май).

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
 - педагогический анализ результатов опроса, выполнение практических заданий;
 - участие в конкурсах;
 - мониторинг.
 - критерии оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе объединения «Умелые руки» (Приложение 1) Результаты заносятся в «Оценочный лист» (Приложение 2)
- Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Мониторинг роста компетентности обучающегося проводится в начале, середине и конце учебного года, а также по мере прохождения программы по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Для выявления результатов используется практическая работа.

Виды контроля

Таблица 4

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		

В начале учебного года.	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей.	Беседа, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (по ходу занятий).	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Контрольная работа (устный опрос, практическая работа). Конкурсы, выставки.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Устный опрос, практическая работа, итоговая выставка.

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса. Развитие личности, создание условий для самореализации, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательного процесса: усвоение знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, которые выработало российское общество;

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).
- осознание российской гражданской идентичности;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Планируемые результаты.

- Формирование и развитие у обучающихся положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности.
- Сформируется культура общения.
- Сформируется потребность в ведении здорового образа жизни.
- Сформируется отношение к труду и к трудовой деятельности.
- Обучающимся будет предоставлена возможность для индивидуальной самореализации и презентации своих успехов в совместной деятельности через участие в конкурсах, выставках ДПИ, выступлениях на различных мероприятиях.

Приоритетные направления воспитания.

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

Здоровье сберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);

Социальное направление: (трудовое).

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.

- познавательная (обогащение представлений об окружающей действительности, формирование потребности в образовании, интеллектуальное развитие);
- ценностно-ориентационная (рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, осознание личности, развитие рефлексии);
- общественная (содействие социализации школьников, включение их в сопереживание проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности);
- эстетическая (развитие чувствительного мироощущения, потребности в прекрасном, способности к художественному мышлению, реализация индивидуальных способностей);
- спортивно-оздоровительная (формирование здорового образа жизни).

Формы организации деятельности:

**Календарный план воспитательной работы
1 года обучения**

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Вредные привычки и их последствия»	Обучение практически м навыкам	Противостояние вредным привычкам	Утренник	Сентябрь	
2	«День народного единства»	Воспитание духовно-нравственных качеств личности, любви к Родине	История праздника. Показ презентации о спасении родной земли.	Беседа	Октябрь	
3	«День мамы»	Воспитание любви и уважения к родному человеку – маме	История праздника. Чтение стихов о маме. Поздравление для мам	Утренник	Ноябрь	
4	«Безопасность на дорогах»	Закрепить навыки безопасного поведения на дорогах	Прохождение теста о безопасном поведении на дороге	Тест	Декабрь	
5	«Корочка хлеба»	Воспитание патриотизма. Изучение истории	Просмотр ролика. Беседа по содержанию	Беседа	Январь	
6	«День защитника Отечества»	Воспитание патриотизма	Поздравление от девочек. Спортивные конкурсы	Конкурсная программа	Февраль	
7	« Не оставляй костер в лесу»	Формирование знаний по технике	Показ инсценировки и о	Агитсказк	Март	

		безопасност и в обращении с открытым огнем	коварстве потухающег о уголька	а		
8	«День Земли»	Экологиче ское воспитание	Знакомство с экологическ ими проблемами нашей страны и планеты в целом	Утренник	Апрель	
9	«Пионеры- герои»	Воспитание патриотизма Чувства долга, сострадания	Беседа о ВОВ. О героизме детей, проявленном в годы ВОВ	Беседа	Май	

**Календарный план воспитательной работы
2 года обучения**

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«Зависть»	Воспитание положительных качеств характера	Инсценировка и анализ рассказа, других произведений, показывающих отрицательное воздействие зависти	Беседа	Сентябрь	
2	«Мы разные, но мы вместе»	Воспитание духовно-нравственных качеств личности, любви к Родине	Показ презентации о народах разной национальности, населяющих нашу Родину	Беседа	Октябрь	
3	«Моя мама самая лучшая»	Воспитание любви и уважения к родному человеку – маме	История праздника. Чтение стихов о маме. Поздравление для мам	Утренник	Ноябрь	
4	«Безопасность на дорогах»	Закрепить навыки безопасного поведения на дорогах	Прохождение теста о безопасном поведении на дороге	Тест	Декабрь	
5	«Блокадный Ленинград»	Воспитание патриотизма. Изучение истории		Беседа	Январь	

6	«Есть такая профессия – Родину защищать»	Воспитание патриотизма, уважения к военнослужащим	История праздника, чтение стихов, конкурсы	Конкурсная программа	Февраль	
7	«Масленица»	Приобщение детей к народным традициям и обычаям	Народные загадки, пословицы, игры. Угощение блинами	Утренник	Март	
8	«О вреде наркотиков»	Формирование здорового образа жизни	Как человек приобщается к наркотикам. Чтение статьи из газеты	Беседа	Апрель	
9	«О великой Отечественной войне»	Воспитание патриотизма, Гражданственности, памяти уважения защитникам Отечества	Исполнение песен, стихов. Исторические данные о ВОВ	Утренник	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

15. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

16. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023г №718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

Методическая литература:

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М., «Аким», 1995

2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

3. Афонькин С.Ю., Афонокина Е.Ю. Все об оригами.- СПб.: ООО «СЗКЭО» «Кристалл», 2005.- 272с.,ил.

4. Ерофеева Л.Г.Оригами: первые шаги. Приемы, игрушки, поделки.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 192с.,ил.- (умелые руки)

5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- 7-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 192с.: ил.

6. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009, 144с.: ил.

7. Острун Н.Д. Оригами. Динамические модели.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006, 144с.: ил.

8. Афонькин С.Ю., Афонокина Е.Ю. Игрушки из бумаги. СПб, Издательский Дом «Литера», 2004.- 192с.:ил.

9. Афонькин С.Ю., Афонокина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк.- СПб, Издательский Дом «Литература», 2002.- 192с.: ил.

10. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ООО «ИКТЦ» «Лада», 2008.- 192с.: ил.

14. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.:

АСТ-ПРЕСС Книга, 2010.- 104с.: ил.

15.Оригами/ Сост. М.В. Бедина.- Харьков: «Книжный 0-66 клуб семейного досуга», 2011.- 320с.: ил.

По бисероплетению.

1. Данкевич, Е. В, Д 17 1000 новых идей с бусинами и бисером / Е. В. Данкевич, А. И. Григорьева. – М.: Астрель, СПб.: Сова, 2012. – 192 с.: ил.

2. Фадеева, Е. В. Ф 15 Простые поделки из бисера / Елена Фадеева. – М.: Айрис - пресс, 2012, - 144с. : цв. ил. – (Внимание: дети!).

3. Изабель Кассап- Селье Объемные фигурки из бисера

4. Ингрид Морас Животные из бисера АРТ - РОДНИК

5. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.

По тестопластике.

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.

2. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.

4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.

5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста.

6. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

«Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе объединения «Умелые руки»

Таблица 7

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося.				
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более половины объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения	Отлично (5 б.)	

		(дипломы, грамоты различного уровня)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины	Неудовлетворительно (2 б)	Педагогическое наблюдение, собеседование
		Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно.	Хорошо (4 б)	
		Оптимальный уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Отлично (5 б.)	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков	Неудовлетворительно (2 б)	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
		Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренных программой умений и навыков.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными	Хорошо (4 б)	

		программой за конкретный период		
		Оптимальный уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).	Отлично (5 б.)	
2.2. Владение различными художественными и материалами и инструментами	Отсутствие затруднений при использовании материалов и инструментов	Недостаточный уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение, контрольное задание
		Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей	Отлично (5 б.)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении	Недостаточный уровень Креативность в работах	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение

	практических заданий	отсутствует		
		Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень Работы выполняются на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном задания на основе образца	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания элементами творчества	Отлично (5 б.)	
2.4. Развитие воображения	Способность проявлять воображение практической деятельности	Недостаточный уровень Проявления творческого воображения практически незаметны	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение
		Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывает соответствующую помощь.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень. Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно	Хорошо (4 б.)	

		Оптимальный уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.	Отлично (5 б.)	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.				
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение Собеседование
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.	Удовлетворительно (3 б.)	
		Достаточный уровень. Большую часть заданий выполняет самостоятельно	Хорошо (4 б.)	
		Оптимальный уровень. Работает самостоятельно	Отлично (5 б.)	
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Недостаточный уровень. Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем половины правил	Неудовлетворительно (2 б.)	Педагогическое наблюдение

		техники безопасности	
		Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более половины правил техники безопасности	Удовлетворительно (3 б.)
		Достаточный уровень. Самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности	Хорошо (4 б.)
		Оптимальный уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками	Отлично (5 б.)

Оценочный лист освоения программы

Таблица 8

№ п/п	ФИ обучаю ще гося	Теоретическая подготовка обучающегося.		Практическая подготовка ребенка				Общеучебные умения и навыки .		Ито го вый балл
		Теорети ческие знания	Владе ние сп циаль ной терми но логией	Практи ческие умения навыки, преду смотр енные програ мой	Владе ние различ ными худож ествен ными матери алами и инст румен тами	Твор ческие навыки	Разви тие вооб раже ния	Учебно -комму никат ивные умения слу шать и слы шать педа гога	Уме ние орга ни зовать свое рабо чее место	

Итоговый балл:

Неудовлетворительно – до 16 баллов

Удовлетворительно – 17-24 балла

Хорошо – 25-32 балла

Отлично – 33-40 баллов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807211

Владелец Полякова Виктория Ивановна

Действителен с 22.09.2025 по 22.09.2026