

Кашарский отдел образования администрации Кашарского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр внешкольной работы Кашарского
района

ПРИНЯТО:

на заседании
методического совета
Протокол от «11» 09.2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
В.И.Полякова
Приказ от «11» 09 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Домовенок»

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Тип программы: разноуровневая
Возраст детей: от 7 до 10 лет
Срок реализации: 1 год, 144 часа
Разработчик: педагог дополнительного
образования Зайцева О.А.

сл. Кашары
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
2.1	Учебный план.....	6
2.2	Учебный график.....	11
III	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1	Условия реализации программы.....	18
3.2	Формы контроля и аттестации.....	19
3.3	Планируемые результаты.....	19
IV	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
V	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	23
VI	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
VII	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: Комплексная программа “Домовенок”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с бумагой и картоном, техникой квиллин, декупаж, папье – маше, пейп - арт и д.р. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства и способствует адаптации обучающихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Следует отметить, что, являясь комплексной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании комплексных программ, посвященных не какому-то отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а, включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области. Такие программы способствовали бы развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нём, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

Отличительные особенности программы, новизна : В данной программе с целью получения более высоких результатов предусматривается постепенное усложнение заданий, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, умений и навыков. Особенностью программы является: активная, совместная и взаимообогащающая деятельность педагога с обучающимися в освоении новых приемов работы с материалом. Программа предполагает широкое использование иллюстративного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и декоративных изделий детей для

создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества. Детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Цель: Разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

образовательные:

- – освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

развивающие:

- – развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

воспитательные:

- – воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Характеристика программы

Направленность: художественная.
Тип: общеразвивающая программа.
Вид: адаптированная (модифицированная).
Уровень освоения: базовый.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа, и предназначена для работы с обучающимися в возрасте 7-10 лет.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут и 10 минут перемена) или 4 раза в неделю по 45 минут.

Тип занятий: Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: Программа разработана для ребят 7-10 лет. Это разновозрастная группа с относительно постоянным составом обучающихся в количестве 12-15 человек.

Наполняемость группы: не менее 12 обучающихся.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1. Введение в образовательную программу «Домовенок».					
1.1	Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	4	-	4	Устный опрос
2. Раздел 2. Работа с бумагой. Аппликация.					
2.1	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги.	1	-	1	Устный опрос. Наблюдение.
2.2	Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1	-	1	Устный опрос. Наблюдение.
2.3	Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	1	1	2	Устный опрос. Наблюдение.
2.4	Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по	1	5	6	Просмотр и анализ работ.

	выбору: совушка, страус, петушок и др.				
2.5	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	1	3	4	Просмотр и анализ работ.
2.6	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.	1	1	2	Просмотр и анализ работ.
2.7	Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	1	3	4	Просмотр и анализ работ.
2.8	Аппликация из комочков бумаги, салфеток. Выполнение работ «Мои любимые цветы».	1	5	6	Просмотр и анализ работ.
2.9.	«Медвежонок».	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
2.10	Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	-	4	4	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
3. Раздел 3. Торцевание.					
3.1	Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами выполнения работы инструментами,	2	-	2	Устный опрос. Наблюдение.

	необходимыми для данной работы. Этапами работы. Правилами техники безопасности				
3.2	Выполнение работы «Осенний лист».	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
3.3	Выполнение работы «Рыбки в аквариуме».	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
3.4	Выполнение работы «Снеговик».	-	8	8	Просмотр и анализ работ.
3.5	Выполнение коллективной работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	-	10	10	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
3.6	Торцевание на пластилине. Фрукты: «Яблоко».	1	1	2	Просмотр и анализ работ.
3.7	Торцевание на пластилине. «Банан».	-	2	2	Просмотр и анализ работ.
3.8	Торцевание на пластилине. Цветы: «Кактус»	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
4. Раздел 4. Ниткография.					
4.1	Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами	2	-	2	Устный опрос. Наблюдение

	их использования. Техника безопасности при работе.				
4.2	Выполнение работы «Флаг России».	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
4.3	Выполнение работы « Бабочка»	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
4.4	Выполнение работы «ПДД ты знать обязан!»	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
4.5	Выполнение работы «Ваза с цветами»	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
4.6	Выполнение работы «Мой любимый герой из мультика»	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
4.7	Коллективная работа « Цветы на лугу»	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
4.8	Выполнение работы «Пожар – это опасно!»	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
5. Раздел 4. Поделки из бросового материала.					
5.1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание	2	-	2	Устный опрос. Наблюден ие.

	образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Игрушки из пробок, крышек. «Гусеница».				
5.2	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
5.3	Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
5.4	Кашпо из пластиковых бутылок.	-	4	4	Просмотр и анализ работ.
5.5	Работы выполненные по творческому замыслу детей.	-	6	6	Просмотр и анализ работ.
5.6	Работа с фантиками. Аппликация «Цветы» Выставка работ.	-	6	6	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
6. Раздел 6. Итоговое занятие.					
6.1	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Удивительное рядом».	4	-	4	Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
Итого:		23	121	144	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

1. Введение в образовательную программу. (4 часа).

Теория: Знакомство с группой обучающихся. Введение в образовательную программу «Домовенок». Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Что такое природа. Правила поведения в природе. Презентация.

2. Работа с бумагой. Аппликация.(32 часа).

Теория: Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Виды бумаги. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Аппликация из комочков бумаги и салфеток.

Практика: Изготовление аппликаций из ладошек. Птицы из ладошек «Совушка», «Страус», «Петушок». Изготовление аппликаций по творческому замыслу детей. Аппликации из мятой бумаги: «Грибы в лесу». Аппликации из комочков бумаги, салфеток: «Медвежонок», работы по творческому замыслу детей.

3. Торцевание. (36 часов).

Теория: Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.

Практика: «Осенний лист», «Рыбки в аквариуме». Выполнение коллективной работы по творческому замыслу детей. Торцевание на пластилине. Выполнение работ: «Яблоко», «Банан», «Кактус». Выставка работ.

4. Ниткография. (36 часов).

Теория: Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.

Практика: Выполнение работы «Флаг России», «ПДД ты знать обязан!», «Мой любимый герой из мультика», «Пожар – это опасно!», «Цветы на лугу».

5. Поделки из бросового материала. (28 часов).

Теория: Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Общее понятие о пластиковых бутылках. Общее понятие о яичных лотках

Практика: Игрушки из пробок и крышек. «Гусеница». Изготовление бабочек из пластиковых бутылок. Цветы из яичных лотков. Аппликация из фантиков «Цветы».

6.Итоговое занятие. (4 часа).

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Удивительное рядом».

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график «Домовенок»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в образовательную программу «Домовенок».							
1.		Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	4		Лекция с использованием ИКТ. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
Работа с бумагой. Аппликация.							
2.		Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.	1		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
3.		Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.

4.		Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	2		Презентация. Рассказ педагога. Практическая работа.		Устный опрос Наблюдение.
5.		Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
6.		Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
7.		Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
8.		Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.

9.		Аппликация из комочков бумаги, салфеток. Выполнение работ «Мои любимые цветы».	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
10		«Медвежонок».	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
11		Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	4		Рассказ педагога. Практическая работа. Выставка.		Устный опрос Наблюдение. Участие в выставке.
Торцевание.							
12		Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами выполнения работы инструментами, необходимым и для данной работы. Этапами работы. Правилами техники безопасности	2		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.
13		Выполнение работы «Осенний лист».	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.

14		Выполнение работы «Рыбки в аквариуме».	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
15		Выполнение работы «Снеговик».	8		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
16		Выполнение коллективной работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	8		Рассказ педагога. Практическая работа. Выставка.		Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
17		Торцевание на пластилине. Фрукты: «Яблоко».	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
18		Торцевание на пластилине. «Банан».	2		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
19		Торцевание на пластилине. Цветы: «Кактус»	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
Ниткография.							
20		Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.	2		Рассказ педагога. Инструктаж.		Устный опрос Наблюдение.

21		Выполнение работы «Флаг России».	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
22		Выполнение работы «Бабочка»	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
23		Выполнение работы «ПДД ты знать обязан!»	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
24		Выполнение работы «Ваза с цветами»	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
25		Выполнение работы «Мой любимый герой из мультика»	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
26		Коллективная работа «Цветы на лугу»	4		Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
27		Выполнение работы «Пожар – это опасно!»	6		Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
Поделки из бросового материала.							
28		Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их	2		Лекция. Беседа.		Устный опрос Наблюдение.

		происхождении. Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Игрушки из пробок, крышек. «Гусеница»					
29		Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ.
30		Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	6		Рассказ педагога. Презентация. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ
31		Кашпо из пластиковых бутылок.	4		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ
32		Работы выполненные по творческому замыслу детей.	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ
33		Работа с фантиками. Аппликация «Цветы»	6		Рассказ педагога. Практическая работа.		Просмотр и анализ работ

		Выставка работ.			Выставка.		
34		Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Удивительно рядом».	4		Итоги. Выставка		Просмотр и анализ работ. Участие в выставке.
			144				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Набор учащихся в группу проводится в конце летних каникул и в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 12-15 человек. Прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора.

Материально - техническое оснащение должно соответствовать определенным нормам и требованиям.

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- интерактивная доска - 1 штука;
- меловая или маркерная доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;
- колонки- 1 штука.

Материально-техническое обеспечение учеников:

- Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.
- Материал для основы композиций: плотный картон, гофрированный картон, тонкая фанера, плита ДВП.
- Материал для фона: черная упаковочная бумага, бархатная бумага, однотонная ткань (шелк, бархат, сукно, фланель, сатин, мешковина, холст), кора сосны, березы и других деревьев, декоративный картон, плита ДВП.
- Калька, копировальная бумага, плотная белая бумага, цветная офисная бумага.
- Клей: ПВА, полимерный, «Момент»
- Различные кисти.
- Нитки, иголки, портновские булавки.
- Ножницы, кусачки
- Канцелярские кнопки
- Линейки
- Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет, вязальный крючок, шило, швейные иглы, булавки, напёрсток, копировальный ролик, кисточки, карандаши, шариковые ручки, портновские мелки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска.
- Материалы: засушенные растения, кора деревьев, спилы древесины, фанера, ДВП, раковины моллюсков, яичная скорлупа, ткань, драп, трикотаж, флизелин, синтепон, кружево, тесьма, ленты, поролон, вата, швейные нитки, мулине, проволока, воск, стеклярус, фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, калька, бумага, салфетки трёхслойные, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА, клей “Момент”, обойный клей, мука, соль.

Кадровое обеспечение: педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественно-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

3.2 Формы контроля и аттестации

Для отслеживания ожидаемых результатов достижений каждого ребёнка используются следующие способы диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ,
- анализ участия обучающихся в выставках, презентациях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (май).

Формами аттестации являются:

- анализ творческих работ;
- самоанализ учащимися своих творческих работ;
- выполнение и защита творческой работы (конкурсные мероприятия городского, областного уровня),
- самостоятельная работа.

3.3 Планируемые результаты:

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, аппликация, торцевание).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Предметные:

- значение занятий декоративно - прикладным искусством в жизни человека;
- виды и свойства материалов, используемых в работе.
- технологию заготовки природного материала и его хранение;
- последовательность выполнения работы.

обучающиеся должны уметь:

- подбирать в определённой гамме материал, необходимый для работы в различных техниках;
- овладеть способами построения композиции, свободно применять композиционные средства;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Личностные:

- развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

Метапредметные:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни объединения, центра, района и др.;
- опыт, полученный на занятиях в объединении (умение свободно выражать свои чувства в работе, самостоятельно заниматься оформлением работы, правильно использовать художественные навыки), будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и

внеурочной деятельности.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В объединении «Домовёнок» на занятиях используются следующие формы работы:

- **Личностно – ориентированная** (раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка);
- **Групповые** (организация совместных действий);
- **Уровневой дифференциации** (учет индивидуальных творческих особенностей).
- Формы и методы организации учебного процесса.
- При организации учебного процесса используются различные технологии развивающего и личностно - ориентированного обучения:
 - - технологии модульного обучения;
 - - технология проблемного обучения;
 - - здоровьесберегающие технологии;
 - - технологии проектного обучения;
 - - технологии дифференцированного обучения;
 - - ИКТ
- В процессе занятий используются различные формы:
 - традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
- А также различные методы:
 - Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
 - - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
 - Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
 - - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
 - - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
 - - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
 - Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
 - - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - - групповой – организация работы в группах;
 - - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, и итогового видов контроля.

Разработаны «Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе творческого объединения «Домовенок» (Приложение 1) Результаты заносятся в «Оценочный лист»

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой литературы для педагогов.

- Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: "Просвещение", 1985.
- Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
- Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.
- Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва - Воронеж, 1995.
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: "Просвещение", 1993.
- Журнал "Школа и производство".
- Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
- Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 1997.
- Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.
- Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. – Воронеж, 1992.
- Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.
- Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М., 1990.
- Программа образовательной области "Технология". - М., 1994.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1 – 4 классы одиннадцатилетней школы). – М., 1988.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). – М., 1982.
- Творческие работы учащихся школ Аннинского района. – Анна, 1989.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

- Азбука цветов. Сост. Рошаль И.В. – СПб, 1998.
- Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
- Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
- Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
- Ефимова А. Сделаем игрушки сами. – М., 1983.
- Искусственные и сухие цветы./ Составитель Аржанухина Н.В. – М., 2000.
- Кискальт И. Солёное тесто. – М., 2001.
- Козинкина Е.А. Цветы из ткани. – М., 1990.
- Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
- Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. – М., 2001.
- Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. – М., 2001.
- Кувалдина О.Н. Сделаем сами своими руками. – Воронеж, 1999.
- Никологорская О.А. Природа и творчество. – М., 1990.

- Паславский А. Природа, фантазия, творчество. Альбом самоделок. – Киев, 1989.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1999.
- Пономарёв П.Д. Народный костюм Воронежской губернии. – Воронеж, 1994.
- Рукоделие. – Харьков, 1997.
- Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М., 2000.
- Смотрова Н.А. Игрушки из ниток. – СПб., 2000.
- Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. Искусство делать цветы. М., 1992.
- Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Критерии оценки результативности выполнения программы

Аккуратность	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Эстетическое оформление	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Самостоятельность	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	
Творческий подход	- высокий уровень - средний уровень - низкий уровень	

Правила техники безопасности.

1. При работе с карандашами:

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

2. При работе с красками и кистью:

- Не брать краски в рот, так как могут содержать токсичные вещества;
- При работе использовать специальную подстилку на стол;
- Не разбрызгивать краску с кисти.

3. При работе с ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

4. При работе с клеем:

- Помнить, что клей токсичен.
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- В случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

**Здоровьесберегающие технологии на занятиях.
Физкультминутки.**

Мы немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем.
Дети по лесу гуляли, *(шагают на месте.)*
За природой наблюдали.
(Поворачивают голову в сторону.)
Вверх на солнце посмотрели,
И их лучики согрели. *(Руки вверх.)*
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети. *(Присесть.)*
А потом все дружно встали,
Великанами все стали.
Бабочки летали,
Крыльями махали. *(Помахали руками.)*
Дружно хлопаем. *(Хлопнуть в ладоши.)*
Ногами топаем. *(Топнуть ногами.)*
Хорошо мы погуляли,
И немножечко устали! *(Сесть за столы.)*

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от стола не отпускает.
(Ходьба на месте.)
Голову тяну к плечу,
Шею я размять хочу.
В сторону разок-другой
Покачаю головой.
(Вращение головой вправо и влево.)
Пальцы ставим мы к печам,
Руки будем мы вращать.
Круг вперед, другой вперед,
А потом наоборот.
(Руки к плечам, вращение вперед и назад.)
Хорошо чуть-чуть размяться.
Снова сядем заниматься.
(Дети садятся за столы.)

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. *(Руки в стороны.)*

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.)

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик. *(Прыжки на месте.)*

Ну, а мы идем, идем *(Ходьба на месте.)*

И к себе приходим в дом. *(Садятся за столы.)*

Пальчиковые игры. Игры для рук.

Русская игра «Утречко».

(Ладони скрещены, пальцы растопырены, образуют солнышко с лучами.)

- Эй, братец Федя, разбуди соседей.

(Кулак правой руки сжат, большой палец совершает круговые движения. Левая ладонь снизу, поддерживает кулак. Пальцы вытянуты.)

- Вставай, Большок!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Указка!

(Щелчок по указательному пальцу левой руки.)

Вставай, Середка! *(Щелчок по среднему пальцу.)*

Вставай, Сиротка! *(Щелчок по безымянному пальцу.)*

И Крошка-Митрошка! *(Щелчок по мизинцу.)*

Привет, Ладонька! *(Щелчок в центре ладони.)*

Все потянулись и проснулись.

(Руки поднимаются вверх, пальцы вытягиваются и быстро шевелятся.)

При повторении игры руки меняются ролями.

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Дети показывают апельсин – пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.*

Много нас, а он один. *Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только один палец каждой руки.*

Эта долька – для ежа. *Ладони сжаты в кулак, на каждую фразу*

Эта долька – для стрижа. *дети разжимают по пальцу, начиная с*

Эта долька – для утят. *большого.*

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка... кожура. *Дети прячут руки за спину.*

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто куда.

«Сделаем гимнастику для рук»

Много ли надо нам, ребята,
Для умелых наших рук?
Нарисуем два квадрата,
А на них огромный круг,
А потом еще кружок,
Треугольный колпачок.
Вот и вышел очень, очень
Развеселый чудачок.
(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры)

Гимнастика для глаз.

«Бабочки»

Спал цветок. *(Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее.)*

И вдруг проснулась. *(Поморгать глазами.)*

Больше спать не захотел, -

(Руки поднять вверх – вдох, посмотреть на руки.)

Встрепенулся, подтянулся.

(Руки согнуты в стороны – выдох.)

Взвился вверх и полетел.

(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)

Ах, как долго вышивали,

Глазки у ребят устали. *(Поморгать глазами.)*

Посмотрите все в окно. *(Посмотреть влево, вправо.)*

Ах, как солнце высоко. *(Посмотреть вверх.)*

Мы глаза сейчас закроем. *(Закрывать глаза ладошками.)*

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

(Посмотреть по дуге вверх – вправо, вверх - влево.)

Вправо, влево, поворот,

А потом скатимся вниз. *(Посмотреть вниз.)*

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать.)

Релаксация «Волшебный замок».

Педагог включает спокойную музыку со звуками природы или классическую. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха и найдите внутри себя самих точку внутреннего спокойствия – такое место в душе, где тихо и спокойно.

Представь себе, что ты оказался в чужом городе и идешь по какой-то маленькой улочке. Улица выводит тебя на площадь, где стоит замок. Замок переливается огнями. Тыходишь к замку, и двери открываются. Ты проходишь внутрь. Там светло от множества люстр, играет волшебная музыка. Ты попадаешь в твою

любимую сказку. Все персонажи улыбаются тебе, и ты улыбаешься им. Тебе хорошо на душе и спокойно. Ты видишь свою любимую сказку. К тебе подходит фея, берет тебя за руку и ведет к выходу. Ты улыбаешься, машешь рукой сказочным героям. Ты выходишь из дверей замка. Идешь по улице, находишь скамейку и садишься. Ты счастливо улыбаешься и открываешь глаз.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок работ обучающихся:

в объединении

в образовательном учреждении.

Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Результативность:

Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: приобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, гофрокартоном, шерстяными нитями, работе с пластилином, путем решения поставленных задач перед обучающимися и педагогом.

Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
Тема №1. Введение в образовательную программу «Домовенок». (4 часа)			
1-2 3-4	Введение в образовательную программу «Домовенок». Вводное занятие. Техника безопасности.	4	
Тема №2. Работа с бумагой. Аппликация (34 часа)			
5	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.	1	
6	Что такое аппликация? Виды бумаги для аппликации. Оборудование, материалы, инструменты используемые при изготовлении аппликаций. Техника безопасности при работе.	1	
7-8	Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.	2	
9-10 11-12 13-14	Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.	6	
15-16 17-18	Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	4	
19-20	Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.	2	
21-22 23-24	Аппликация из мятой бумаги. Выполнение работ: «Грибы в лесу», работы по творческому замыслу детей.	4	
25-26 27-28 29-30	Аппликация из комочков бумаги, салфеток. Выполнение работ «Мои любимые цветы».	6	
31-32 33-34	«Медвежонок»	4	
35-36 37-38	Работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	4	
Тема № 3. Торцевание (38 часов)			
39-40	Ознакомление с техникой торцевание. Виды торцевания. Правилами выполнения работы инструментами, необходимыми для данной работы. Этапами работы. Правилами техники безопасности	2	
41-42 43-44	Выполнение работы «Осенний лист».	4	

45-46 47-48 49-50	Выполнение работы «Рыбки в аквариуме».	6	
51-52 53-54 55-56 57-58	Выполнение работы «Снеговик».	8	
59-60 61-62 63-64 65-66 67-68	Выполнение коллективной работы по творческому замыслу детей. Выставка работ.	10	
69-70	Торцевание на пластилине. Фрукты: «Яблоко».	2	
71-72	«Банан».	2	
73-74 75-76	Цветы: «Кактус»	4	
Тема № 4. Ниткография. (36 часов)			
77-78	Знакомство с техникой «Ниткография», с видами волокнистых материалов и правилами их использования. Техника безопасности при работе.	2	
79-80 81-82	Выполнение работы «Флаг России».	4	
83-84 85-86	Выполнение работы «Бабочка»	4	
87-88 89-90 91-92	Выполнение работы «ПДД ты знать обязан!»	6	
93-94 95-96	Выполнение работы «Ваза с цветами»	4	
97-98 99-100 101-102	Выполнение работы «Мой любимый герой из мультика»	6	
103-104 105-106	Коллективная работа «Цветы на лугу»	4	
107-108 109-110 111-112	Выполнение работы «Пожар – это опасно!»	6	
Тема № 5. Поделки из бросового материала. (28 часа)			
113-114	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Игрушки из пробок, крышек. «Гусеница»	2	
115-116 117-118	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	4	
119-120 121-122	Общее понятие о яичных лотках. Цветы из яичных лотков.	6	

123-124			
125-126 127-128	Кашпо из пластиковых бутылок.	4	
129-130 131-132 133-134	Работы выполненные по творческому замыслу детей.	6	
135-136 137-138 139-140	Работа с фантиками. Аппликация «Цветы» Выставка работ.	6	
Тема № 12. Итоговое занятие. (4 часа)			
141-142 143-144	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Удивительное рядом».	4	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430589

Владелец Переверзева Ольга Гаезовна

Действителен с 22.04.2024 по 22.04.2025