# Дистанционные задания для обучающихся дополнительного образования «Рукодельница»

# Педагог Полякова В.И.

**Группа 1 (Понедельник, Пятница)**

# Понедельник 04.10.2021г.

**Тема:** «Композиция «Русалочка» в технике пластилинография».

**Задание:** Подготовка основы и фона для будущего панно.

**Описание задания:** Тема рисунка «Русалочка». (Всё делаем также, как и на занятиях.)

На лист картона перевести рисунок будущего панно (с помощью трафарета или нарисовать от руки).

Картон используем большей плотности.

Начать работу с фона. Для этого можно с помощью: красок, восковых мелков, пластилина, цветных карандашей и т.д. подготовить фон будущего панно.

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Пятница 08.10.2021г.

**Тема:** «Композиция «Русалочка» в технике пластилинография».

**Задание:** Выполнение работы.

**Описание задания:**

На подготовленный рисунок нанести тонким слоем пластилин. Для этого сначала в руках размягчить небольшой комочек пластилина нужного цвета, а затем как бы растирая пластилин о картон, «закрасить» нужный фрагмент (или деталь). И так отработать весь рисунок.

Границы проработать с помощью стека (ножа для пластилина).

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Понедельник 11.10.2021г.

**Тема:** Объемная композиция «Планеты» в технике пластилинография.

**Задание:** подготовка основы и фона для будущего панно.

**Описание задания:** нарисовать на листе картона планеты солнечной системы.

Солнечная система — это планетная система, включает в себя центральную звезду – Солнце- и все естественные космические объекты, вращающиеся вокруг Солнца. В солнечной системе имеется девять известных планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон.

Раскрасить фон будущей работы с помощью: акварельных красок, восковых мелков, цветных карандашей или пластилина (по выбору).

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Пятница 15.10.2021г.

**Тема:** Объемная композиция «Планеты» в технике пластилинография.

**Задание:** выполнение основных деталей работы.

**Описание задания:**

Пластилином «раскрасить» все планеты (учитывая цвет планет). Планеты имеют округлые формы, поэтому необходимо создать у деталей объем. Для этого используем больше пластилина, нанося несколько слоев на деталь.

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Понедельник 18.10.2021г.

**Тема:** Объемная композиция «Планеты» в технике пластилинография.

**Задание:** выполнение основных деталей работы.

**Описание задания:** продолжаем выполнения работы по созданию объема у деталей, накладывая один слой на другой. Необходимо учитывать цвета планет. Выделить контур планет. Проработать все необходимые части деталей с помощью стека (ножа для пластилина).

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Пятница 22.10.2021г.

**Тема:** Правила оформления композиции

**Задание:** изучить внимательно правила оформления композиции, для дальнейшего их применения.

**Описание задания:** Композиция – расположение изображаемых объектов на холсте. То есть, распределение фигур в пространстве и их соотношение. Если правильно расположить предметы, то визуально они будут гармонировать между собой.

Композиционный центр – это то, на чем должен зритель сфокусировать свое внимание. Объект должен в первую очередь привлечь к себе взгляд. Этот центр нужно уметь не только определять, но грамотно сделать на нем акцент, не нарушив общую композицию. Конечно, есть варианты, когда центр отсутствует, но это уже специфические работы и скорее исключение.

Как выделить центр.

1. Контрастный центр. Он создается при помощи разницы между светлыми и темными объектами. Композиционный центр противопоставлен по цвету остальному рисунку. Он должен быть либо светлее, либо темнее остальных элементов изображения. Такой контраст сразу привлечет внимание зрителя. Но помните, что затемненные предметы визуально кажутся меньше, чем светлые. Поэтому, используя этот метод важно не нарушить пропорции, иначе можно разрушить удачную композицию.

2. Оси. Можно использовать направляющие линии. Они будут вести к центру композиции. Предметы надо расположить так, будто они нанизаны на ось и стремятся к центру. Можно использовать и просто направленные линии.

3. Размерность. Самый простой способ показать центр – сделать это через размер изображения. Соответственно, если объект больше остальных, то на него в первую очередь и упадет взгляд зрителя. Можно сделать и наоборот: центр композиции может быть меньше по размеру, чем все остальные предметы на листе, что поможет достичь того же эффекта.

4. Многоплановость. С ее помощью можно передать глубину пространства. Композиционный центр мы выводим на передний план, а все остальные предметы – на задний. Можно сделать и наоборот, переместив центр на задний план. Принцип тот же – только один предмет на заднем плане, остальные на переднем.

Картина – это законченное целостное произведение. При взгляде на нее должно создаваться ощущение завершенности. Все предметы должны быть объединены одним общим смыслом и находиться в одной среде. Это и делает композицию гармоничной.

# Понедельник 25.10.2021г.

**Тема:** Оформление композиции.

**Задание:** оформления работ с применением правил оформления композиции.

**Описание задания:** завершить работу по созданию объема у планет, прорисовки контура и некоторых деталей картины. Завершить оформления фона (акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками и т.д.), добавив (по желанию) небесные тела, звезды, кометы и т.д.

Фото с выполненным заданием прислать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru

# Пятница 29.10.2021г.

**Тема:** Итоговое занятие. Просмотр и оценка работ.

**Задание:** окончательное завершение своих индивидуальных работ

**Описание задания:** сфотографировать свою работу иприслать на электронную почту: /poljakowawika@mail.ru